

العدد ٤٤٣ - ٤ أكتوبر ١٩٦٤ - العدد ٣٠ عليا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

٣ مفاجآت

- هدية الفن جميل
- مسابقة كبرى
- العدد ٣٠ صفحة

مرحباً بزعماء دول عدم الانحياز قرب بلدنا



الأسامة

في هذا العدد

- أكثر من مفاجأة .. أنه أروع أعداد الموسم
- نصف العالم يجتمع في القاهرة .. صفحات ١٢ الى ١٥
- جوائز مسابقة القلم « يدراك » .. صفحة : ١٩
- مسابقة القلم « يدراك » على صفحتي ٢٠ - ٢١
- شرح هدية العدد .. الفن جميل .. صفحة : ٢٦
- الراكب الخفي قصة كاملة بطلها الماهر « أسامة » صفحات ٢٧ الى ٢٨
- فرقنا الرياضية المشتركة في طوكيو صفحات ٢٤ - ٢٥ - ٢٦



أبنائنا .. أعزائنا .. قراءنا

ولادى الاعزاء ..

وقف حائرا في الطريق ... كان
رجلا مستا في يمينه عصا وعلى عينيه
نظارة سوداء .. وأراد أن يعبر الطريق ،
وخطوت نحوه بسرعة ، ولكن سبقني
اليه طفل في الثامنة من عمره تقريبا ..
وأمسك بيده اليسرى ، وعبرا أمامي
الطريق ، وكم سعدت بهذا الطفل الذي
تطوع لمساعدة رجل لا يرى طريقه من
غير أن يطلب منه المساعدة ..

وانت يا ولدى يمكنك أن تساعد
الناس ، اذا أعطيت مكانك في الاتوبيس
الى سيدة كبيرة ، واذا قلت كلمة شكرا ،
للكميسارى ، واذا قلت كلمة حلوة
للخادمة في منزلك ، واذا ابتسمت
للغراش في المدرسة .. واذا قدمت
وردة لمدرستك ..

ان مساعدة الناس لا تكون فقط
بتقديم قرش او رغيف خبز
الى رجل جائع ، فالرغيف وحده لا
يشبع .. ولكن الكلمة الحلوة تشبع
القلوب بالسعادة ..

ان الذين يساعدون الناس يصلون
الى الصفوف الاولى .. أما الذين
لا يهتمون بغيرهم فانهم يقفون المعر كله
في طوابير الانتظار ...

حاما لبتغى



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٩١٠

رئيس التحرير

نسيبة راشد (مما بعت)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي « ٢٠٠٠ »
في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافيا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا
في سوريا ولبنان ٢٢٠٠ ليرة - في بلاد
البحر البرية المصري جنيها - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ١٠ دولارات - والقيمة عند طلبها
لنفس الاشتراك بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بحسب قيمة بريدية - في الخارج يتحول
مصري أو شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة ..

أمن العدد

مطبع والصحف : ١٦ - ١٧
مطبع وطباعة : ٥ - طبع الجرائد :
٧٥ - طبع الغرب : ٦٠ - طبع

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز
العرب بالقاهرة

الصيدون

بريشه
قايين



لمراقبة الصيد في منزله !!!



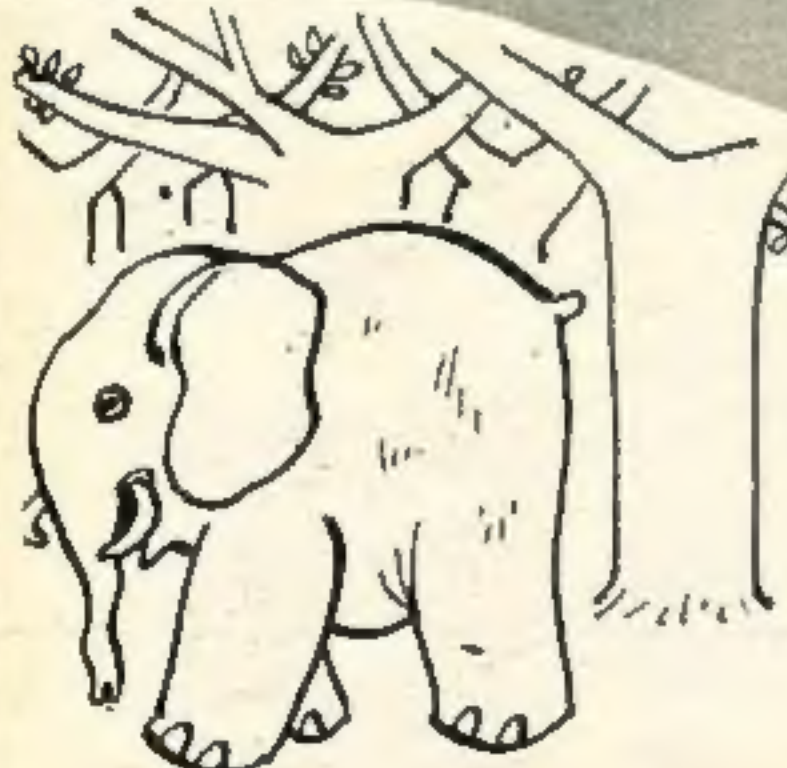
بدون كلام !!!



عازر أستاذ كلب البحر !!



الصيد لنادي كورة - النتيجة
دلوقة ثلاثة واحد !!!



(صيد !!!)

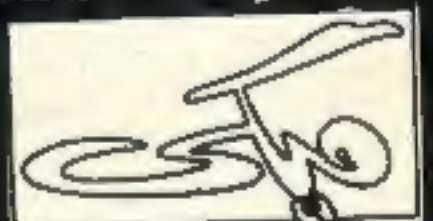
كل شيء عن :
دورة طوكيو

الذبطال .. الطرائف .. التقاليد ..

في

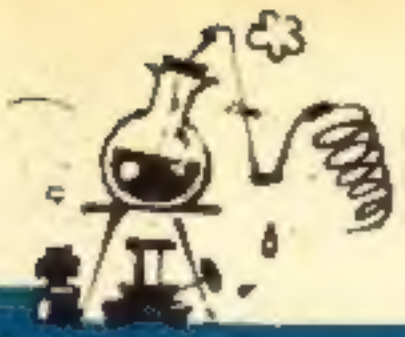


كتيب الأولمبياد
يقدمه



أول كتيب رياضي من نوعه!
انتظر الخميس ٨ أكتوبر
العدد + الكتيب ٣٠ مليما





سيفريد دروسم
القناة : تيم جريست

اكتشف الأستاذ « عصفور » عم « سمير »
و « تهته » دواء جديدا لإعادة الشباب ، وحاول
« تهته » تركيب الدواء في المعمل ، ونجح في
محاولة ...



تري لعل ستنج التجربة على الانسان ؟ انظروا الامم القارم



باسل و سلطانة الذئاب



وبعد فترة دخل عليه رجل فظ من أفراد
العصابة وعصب عينيته وساربه ...



واخفقت البدوية فجأة
وبقيت باسل وحده ...



تري أيت البدوية ؟

دكت العصابة باسل والبدوية
وقادتها التي كرهت مجرولت ...



تري في أي اتجاه تسير المركب ؟
إلى الشمال أو إلى الجنوب ؟



وأخزوا باسل في مركب -

من حقى أن أعرف إلى
أين ستأخذوني ؟



أيت تذهبون بي ؟

لأشأن ولا تتكلم وإلا ...



وفجأة ... لا تحرك ولا كنت
الجانى على نفسك ؟ تريد منى ؟



لو أردنا قتلك ، فلن ننتظر أو امرئ
أنت في أمان مادمت مطيعا لنا ... ؟



سأقضى عليك عند

أول حركة .. كل
وانت ساكت ؟



إذا كنتم تريدون
قتلى فاقتلوني ؟





اختفت « سحر » أخت « أحمد » بينما كانت في طريقها إلى مخيم الأصدقاء في منطقة جبل القطم ، وخرج « ياسل » للبحث عنها والتقى « بيديوة » كان قد تعرف بها وعرضت عليه مساعدتها في البحث عن « سحر » وفجأة احاطت بهما عصاية من قطاع الطرق ...

سباريو وهزار : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله

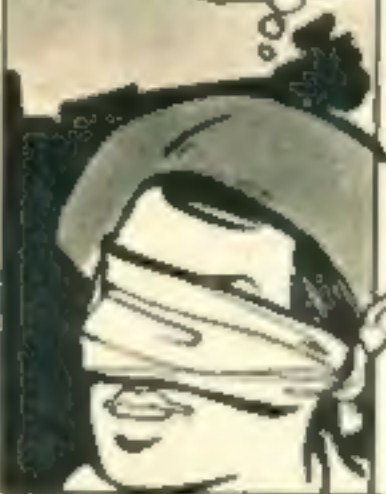


أرجو ألا يكون أصدقائي قد وقعوا في يد إخوانك الأشرار!



وعصية الرجل عتيقه مرة أخرى ...

لقد مررت تحت عدة كبارى ولكن إلى أين ؟! الله أعلم !!



كفى .. أسكت!



أيها الغبيج .. أنت كثير الكلام !!

إني مصبر أن أعرف ماذا تريدون مني!



المركب توقفت! أين نحن؟ حتى ساعتى أخذوها! تكن لا بد أن تريد ساعتك! أعرف الوقت! ها! ها! ها!



أما إذا كانوا قد وقعوا مثلى ، فسيبلغ أهلنا الشرطة لا تفكر في الهرب لأنه مستحيل !!



الأمل الوحيد أن يكونوا قد بلغوا الشرطة !! فيم تفكر يا ولد؟!



ولا صوت .. ولا كلمة! فاهم؟!



تري أين أنا؟ أشعر أننا في وسط الحقول .. هل وصلنا للصعيد مثلاً؟



إلى أين تقود العصاية ياسل السكين؟ انظر إلى أقدامهم





واصل « تم تم » و « هادوك » بحثهما عن صديقهما « تشانج » الذي سقطت به طائرة في جبال التبت ، وكان « تاركى » ورجاله يتولون أرشاهما الى حطام الطائرة ، وفي الطريق ظهر انسان الثلوج «البينى» الذى اخذ بلقى عليهم الصخور ..



أدى حطام الطائرة تحت !



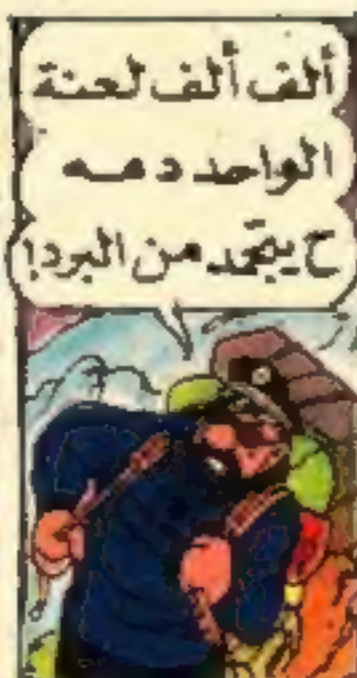
وفي اليوم التالي ..

إحنا وصلنا خلاص !



ياه ! إيه ده ؟

?



ألف ألف لحنة الواحد دمه ح يتجدد من البرد !



مش معقول فلانق واحد لسه حى هنا !



ذلوقت ح تناكد بتفسك إن مفيش ولا واحد نجا ! هنا ؟ لا !

ترى ما زاد جدتهم قم ؟ انتظر الأعداء القادم



قصة من كتاب :

أرملة

عن

فلسطين

للاستاذ

عبد الحميد جودة السحار

وأخر ما تستنشق من عبر
الوطن .

وسمعت طرقا خفيفا
فقامت وفتحت الباب لتجد
الطبيب أمامها فأفسحت له
الطريق . وتقدم الطبيب في
صمت ، ووصل الى حيث
كانت الام راقدة ، وراح
يفحصها ، وأحست المريضة
به ففتحت عينيها ، فقال لها :
- كيف أنت الآن ؟

فالتفتت الى ابنتها وقالت :
- قدمي الكرسي للدكتور
ليستريح .

ثم عادت تنظر الى الدكتور
وتقول :

- آسفة .. ليس عندنا
هنا مقاعد مريحة .. كنا
نملك أشياء كثيرة طيبة في
" يافا " .. كان لنا بيت كبير

والمدافع تقصف حولهم
والرصاص ينهمر فتساقط
الاجسام ويرتفع الانين ..

انها لا تدري كيف جرت ،
وانها لتعجب كيف استطاعت
أما ان تقطع كل هذا الشوط
من العجمى حتى بلغوا اقرب
بيارة .. وبعد ان التقطوا
أنفاسهم راحوا يستأنفون
القرار من الغدر الذي يطاردهم
وتركوا " يافا " .. ثم بدأت
رحلة النذل والهوان والتشريد ..

عشر سنوات انقضت مات
فيها الاب وتزوجت الاخت ،
وبقيت هي تكافح لتعول أمها .
لقد كانت أمها عبئا عليها ،
ولكنها الآن لا تستطيع أن
تتصور كيف تحتمل الحياة
بعدها اذا كتب عليها أن تموت
.. انها انيسها في وحشتها ،

غرفة خالية الا من سرير
صغير علاه السدا ، ممددة
فوقه امرأة عجوز ذابلة ، والى
جسوار السرير كرسى من
الخشب والخص . جلست
فوقه امرأة بيضاء سمينية ،
كانت مطرقة الرأس ، قى قلبها
هموم وفي رأسها ذكريات أيام
سعيدة .

نظرت المرأة السمينية الى
أما الممددة أمامها فترقرقت
في عينيها الدموع .. لقد
زحفت الى خيالها مشاهد
تكتبها .. رأت أمها وأبها
واختها يسرعون نحوها
فزعين وهم يتصمخون
يحثونها على الهرب ، فهرعت
اليهم وهي تكاد تموت من
الخشوف ، وغادروا الدار
مدهولين في جوف الليل



وداعه عند الباب : تشجعي ..
 وفهمت الالة كل شيء ..
 وراح ذهنها بعمل بسرعة ،
 فبعت البواب ليأتي بأختها
 على عجل .. ومرت ساعات
 وهي نهب للأفكار السوداء ..
 ان المستقبل مظلم .. سوف
 تذهب أمها ، وتعود أختها الى
 زوجها ، وتبقى هي وحدها
 بلا أنيس أو حلس ، ولولا
 بصيص من الأمل في العودة
 الى الوطن الحبيب لانفجرت
 جنباتها من اليأس .. وزفرت
 زفرة طويلة ، وغمغمت في صوت
 مسموع :

— آه لو تعود !

وحاءت الاح جزعة
 والدموع ملء عينيها ، وأسهرت
 الى السرير ، تناول يد أمها
 وتضغط عليها في حنان ..
 كانت تعمل اليها باللمس كل
 ما عجزت ان تفعله اليها
 باللسان ..

وسيطر الصمت على المكان
 .. ثم أخذت ملامح الام تلين
 وتنبسط ، وانساب الدم في
 وجنتيها الدابنتين فترقرا
 وجهها بالصحة ، وفتحت
 عينيها وانتشر فيهما بشر
 عجيب ، وارتسمت بسمة على
 شفتيها ، ودبت في اطرافها
 قوة مفاجئة كأنما مستها عصا
 سحرية ، فهمت قاعدة في
 فراشها وخفت اليها ابتهاجا
 تسديداها بأذرعها ، فإذا بها
 تقول في بشر وهي تتلفت :

— ها قد عدنا .. عدنا الى
 دارنا .. هذه هي غرفتك
 يا «فردوس» ، وأنت يا «أنهار»
 سريرك كما هو لا يزال منكوشا
 .. وثيابك يا «فردوس» لازالت
 معلقة ، يا فرحتاه ! اننا هنا
 .. في بيتنا .. في «يافا» ..
 ما أرق تسميم البحر الذي
 يهب علينا ..

وضغطت على يدي ابتسما
 اللتين كانتا في يديها وقالت :
 — اننى سعيدة .. لا أكاد
 اصدق اننا عدنا .. ها هي
 منددة العجى ثنالى بالبور ..
 اننى أرى «يافا» كلها .. اسمع
 موسيقى عذبة آتية من كل
 مكان .. اسمعى يا «أنهار» أهى
 منبعثة من السماء ؟ لا ..
 لا .. انها أعذب موسيقى
 سمعتها .. انها موسيقى
 ملائكية آتية من السماء ..
 حتى السماء تحنن بعودتنا ..
 آه .. اننى أشم غير البرتقال
 .. أرق غير ملتب به رثنائى

وراحت تستنشق الهواء في
 جهد .. وخف ضغط يديها
 على يدي ابتسما ، وثقلت
 أحفانها ، وراحت تقول

— لماذا أغلقت النوافد ؟
 لماذا حجبت عى نور المائدة ،
 ونسيم البحر وعير أزهار
 البرتقال ؟ لا زلت اسمع
 الموسيقى ، انها تزداد رقة
 وعذوبة ، انها أرق من نسيم
 البحر ، وأعذب من عسير
 البرتقال ..

وثقل جسمها ، وارتحب
 ذراعها ، فراحت ابتسماها
 تتعاونان على تمديدتها في
 سريرها في حرص ، وأستقرت
 على الفراش وهي تكاد تنهار
 من الاعياء ..

وضاق صدرها ، فراحت
 تردد اخر أنفاسها :

— «أنهار» .. «فردوس» ..
 .. «يافا» .. البرتقال ..

وسقط رأس الام ، ولعطت
 نفسها الاخير .. وارتمت «أنهار»
 عليها وراحت تمرغ وجهها
 في صدرها وهي تبكى وتتنحب،
 اما «فردوس» فقد قالت
 والدموع تجرى على خديها :

— والله لأحملن رفانك معى
 يوم نعود !
 اختارها : عبد الله حيدر



فه أناك فاجر ، وكأنت لس
 دار للسينما .. وما أكثر
 الأصدقاء الذين كانوا يرووننا
 كل ليلة .. أنا واثقة اننى
 سأعود الى دارى ، ولن أموت
 الا على فراشى فى «يافا» وأهلى
 وصاحبائى حولى ، سيكون
 لموتى ..

فقال الطبيب وهو ينثرع
 من فمه سمة :

— وأما واثق بأنك سنعودين
 الى «يافا» ..

وبعد ان فرغ من اعطائها
 الحقنة هم بالانصراف ، وسمع
 صوتها الضعيف وهي تقول
 — ليك تزورنا فى «يافا» ..

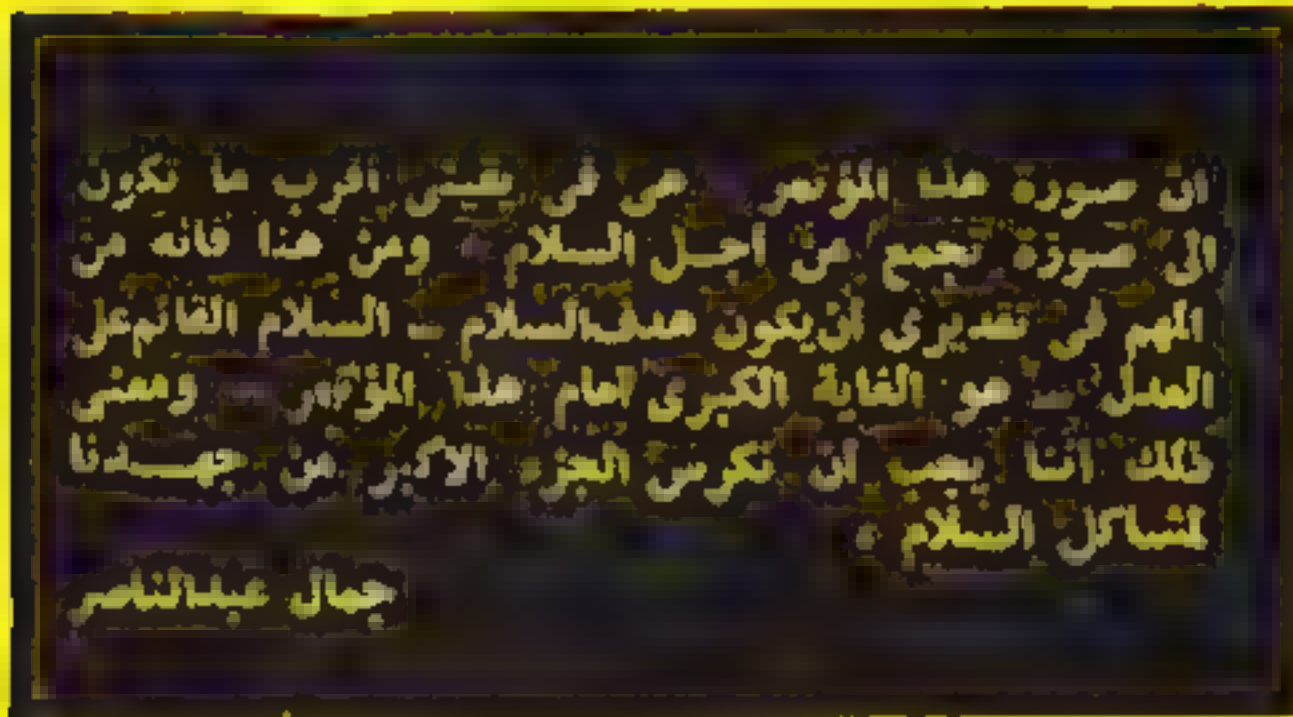
بعد ان تعود ..
 — ان شاء الله ..

وانصرف الطبيب وهو
 يهمنى للابسة الى كانت في





نصف سكان العالم يجتمع في القاهرة



الدول ، كمنه الحافظة على السلام
ومن الدول التي وافقت على
حضور المؤتمر :

الجمهورية العربية المتحدة -
البحرين - الجزائر - الكويت -
" برازافيل " - كمبوديا - لبنان -
فلسطين - ليبيا - كونا - غانا -
غينيا - الهند - اندونيسيا - العراق -
لبنان - المغرب - ليبيا - السعودية -
الصومال - السودان - تونس -
اليمن - يوغوسلافيا - مالي - بورما -
بنجاليقا - زنجبار - الكاميرون -
الكويت - الاردن - سوريا - ليبيا -
انجولا - ملاوي - موريتانيا -
السنغال - بوجو - بوركينا - ليبيريا -
كوت ديفوار

ماذا فعل المؤتمر الاول

انعقد المؤتمر الاول في بلجراد -
عاصمة يوغوسلافيا ، في المدة من اول
سبتمبر حتى ٦ سبتمبر سنة ١٩٦١
وكان عدد الدول المشاركة في المؤتمر
٢٤ دولة يمثلون ثلث شعوب العالم،
وربع سكانه ، ٨ دول عربية - ٨ دول

كما نجح من قبل مؤتمر القمة الافريقي
ومؤتمر القمة العربي . لقد اعلنت
الجمعية العامة للأمم المتحدة أعمالها
لشرف سكرتريها لمناقشة المؤتمر
الكبير . ان وجود ٥٩ دولة في القاهرة
يعني ان نصف العالم في القاهرة .
انه النصف الشريف من العالم الذي
يبحث عن السلام وينادي له ويدافع
عنه ، وما اجمل منظر الاعلام بالوانها
الزاهية ترتفع وسمايل فوق بهرائيل
رمز الحضارة ورمز الإنسانية ورمز
الحياة .

ماذا يبحث المؤتمر الكبير

يجمع المؤتمر لمبحث المشاكل التي
كان من شأنها أن توقع العالم في هوة
الحرب ، هناك مشكلة فيبرص التي
فرانها وسمنتها جميعا ، والتي حاوت
بعض الدول الكبرى ارضهمها وبضمتها
الى احلافها . سوف يبحث المؤتمر
هذه المشكلة ويوجد لها خلا سريعا ملزما
للاطراف المتشاككة . وسيتحدث المؤتمر
الموقف الدولي بصورة عامة ، الاسمعار
ووضع الدول التي لم تستقل بعد ،
السوق المصرية ، مع الجسار

لتسمع معا الى الرئيس " جمال
عبد الناصر " وهو يشرح لنا فكرته
عن الانحياز :

اما عدم الانحياز فتشبه اخر . فعدم
الانحياز يعني انه ينبغي ان نقرر
سياستنا وفقا لما نعتقد . لا وفقا
لرأي هذه القوة او تلك . . . واذا
كانت هناك مشكلة مثلا فاننا نتخذ
قرارنا بشأنها وفقا لضميرنا وطبعنا
لنحاسبها ولوجه الحق فيها ، هذا
الوضع هو ما ينبغي ان نتخذه ازاء
المشكلات ، ولن نغير هذا الوضع بالمره
لارضاء الولايات المتحدة او الاتحاد
السوفييتي وسنصر على هذا الموقف .
هذا هو عدم الانحياز ، وهو يعني ان
سياستنا ليست مرتبطة بسياسة اي
من البلدان الاخرى او الدول الكبرى .
ولهذا تجتمع ٥٩ دولة غير منحازة
... وكان الاجتماع الكبير الذي
يتمتع بفاعله الاحتفالات الكبرى بجامعة
القاهرة ويحضره رؤساء وممثلو ٥٩
دولة غير منحازة تؤمن بمبادئ عدم
الانحياز وقد استمع القاهريون جيز
كل امكانياتها لانجاح المؤتمر الكبير ،

من دول المؤتمر الكبير

أندونيسيا

- أهم الموانئ « جاكوتا » وهي العاصمة .
- تدين أندونيسيا بالدين الإسلامي .
- ويبلغ عدد سكانها نحو ١٠٠ مليون نسمة .



- جمهورية في جنوب شرق آسيا ، تتكون من مجموعة من الجزر تقع على خط الاستواء وتمثل معظم جزر الهند الشرقية .
- كانت مستعمرة هولندية ثم استقلت في عام ١٩٥٠ . تحت اسم جمهورية اندونيسيا .
- مناخ اندونيسيا استوائي .
- تصدر اندونيسيا كمية كبيرة من المطاط والنيوبيل والسكر والشاي والبرونز والقصدير .
- يعتمد الاهالي على الارز في غذائهم .



اسمويه - ٦ دول افريقية - دولة من امريكا اللاتينية - وبولسار اوروبيان كما حضر المؤتمر ممثل من كل من : بوليفيا - البرازيل - اكوادور كمرافيين . وكان من قرارات المؤتمر ان اعلن تأييده لجميع حقوق الشعب العربي كاملة في فلسطين ، كما انه بناء على اقتراح للرئيس « جمال عبد الناصر » ارسل المؤتمر رسالة الى كل من الرئيس الراحل « جون كينيدي » رئيس الولايات المتحدة الامريكية ، والرئيس « نيكيتا خروشوف » رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ، وقد حمل الرسالة الموجهة لخروشوف الرئيسان « نهرو » و « نكروما » وحمل الرساله الوجه لكينيدي الرئيسان « سوكرانو » و « موديبوكتينا » . وكانت الرسالتان تهنئاهن بفتح الدولتين الكبيرتين على السلام والتعايش السلمي وتوحد القضايا الملحة بينهما بطرق ودية .

شروط الدولة غير المنحازة :

- ١ - ان تكون سياساتها مستقلة مبنية على التعايش السلمي .
- ٢ - ان تكون مؤيدة لحركات التحرر الوطني .
- ٣ - ان تكون غير مشركة في أي حلف عسكري جماعي .
- ٤ - ان تكون غير مشركة في أي تحالف ثنائي .
- ٥ - الا تكون قد سمحت لدواء اجنبية باقامة قواعد عسكرية في اراضيها .
- ٦ - ان لا ينطبق شرط من تلك الشروط على دولة ما ، لكن يمكنها ان تسهم بطريقة او باخرى في سياسة عدم الانحياز ، وانه من الممكن ايضا ان تشارك مشاركة كاملة مستقبلا .

تحيةة الى زعيم الهند الراحل :
لقد كان الباعديت « جواهر لال نهرو » رئيس وزراء الهند الراحل هو القلب المحرك لدعوة الحياد وعدم الانحياز التي ترعاهم مع الرئيس جمال عبد الناصر « والرئيس « جوسوب بروزينو » . . . تحية الى روح « نهرو » العظيم . تحية من المؤتمر الكبير وعهدا بمواصلة رسالته التي بناها . السلام لكل العالم .

يوغوسلافيا



- تقع في جنوب شرقي أوروبا .
- تتكون من اتحاد جمهوريات الصرب ، كرواتيا ، سلوفينيا ، الجبل الاسود ، البوسنة والهرسك ومقدونيا .
- كانت ملكية منذ عام ١٩٢٩ .
- غزتها الحيتوش الالمانية عام ١٩٤١ ولما انتهت الحرب عام ١٩٤٥ اعلنت الجمهورية تحت زعامة «مارشال « بروز تيتو » .
- العاصمة هي بلغراد واهم مدنها زغرب ، سراييفو .
- نهر الدانوب يسير عبرها الرئيسي بها . كما توجد في الغرب جبال الالب التي يزيد ارتفاعها على ٨٠٠٠ قدم .
- يقطن المسلمون بها في جمهورية البوسنة والهرسك .

تنجانيقا

- من مجامع وليامسون .
- تعاني تنجانيقا من قلة موارد المياه وندابة « نسي - نسي » التي يتركها بالماشية .



- كانت تعرف قبل الحرب العالمية الاولى باسم افريقيا الشرقية الالمانية وبعد انتهائها انتدبت بريطانيا لادارتها ثم استمر هذا الوضع ، لكن تحت اسم جديد هو الوصاية طبعاً لقرارات الامم المتحدة .
- يبلغ عدد سكان تنجانيقا حوالي عشرة ملايين نسمة .
- توجد بتنجانيقا جاليات كبيرة من الباكستانيين والعرب والاوروبيين .
- تعتمد اساساً على الزراعة والرعي .
- عاصمتها دار السلام .
- تصدر الماس الذي يستخرج

شخصيات من المؤتمر الكبير

صيف العالم
يحتج
في القاهرة

التي كان طالبا بها لتزعمه
أضرارا للطعام وهو في سن
الخامسة عشر ، وبعدما حصل
على وظيفة مدنية ، وأصبح له
نشاطه في الحياة العمالية الفنية
موليا منصب زعيم فرع الاتحاد
العام للعمال



أحمد سيدكوري
رئيس جمهورية ليبيا

- ولد لابوين مزارعين في
غاراتاج بليبيا عام ١٩٢٢
- طرد من مدرسة البحارة

- من موافقه المشهوره التي
بدل على صلاته في رايه واعتزازه
بقومته أنه طردا لستاد السوفيتي
من « كوناكري » وأصر على
طرده رغم أن غنا لعميد في
سلطتها على المذاب الحربية
السوردة من الاتحاد السوفيتي

كوبا

- يلقون عنها حرم السكر
لان السكر هو محصول كوبا
الرئيسي - يمر من كل عام اقله
من الارض المبردة بربع فصد السكر
في سعة منها فرنسا
- كاتب محمد في بيبير
اساحها من السكر على الولايات
المتحدة الامريكية الا انها عمتد الان
على الكلة السرفه
- الحق في كوبا دافره على مدار
السنه
- تربتها صالحة للزراعة ، والظفر
عرب ووردع بها ايضا الخ والموز
والاناناس والس
- عاصمتها « هافانا »
- يكلم الكوبيون اللسانه
الاسبانيه
- كاتب احدى ملكات الامبراطوريه
الاسبانيه
- تار اهل كوبا من اواخر القرن
التاسع عشر على الحكم الاسباني
منازل حرسها

الرئيس أحمد سوكارنو

- رئيس جمهورية اندونيسيا
- ولد في سورابايا عام ١٩٠١
- كان والده يعمل مدرسا
في مدرسة القرية
- التحق وعمره ١٢ سنه
بمدرسة هولنديه ابتدائيه - ثم
التحق باحدى المدارس الثانويه
- ثم التحق بمدرسة الهندسه
في « بانديج » حيث حصل
على شهادتها عام ١٩٢٥
- كان « سوكارنو » بنفسه
الى المظاهرات الوطنيه وهو له
بول طالبا



- اشترك في تكوين الحزب
القومي الاندونيسي
- سجنه الهولنديون عام
١٩٢٩ ثم في عام ١٩٣٣

في كليه « ماكريزي » في اوغندا
وبرحه الماخير في جامعه « ادنبره »
وبعد عودته الى تنجانيقا أصبح
رئيسا للجمعية الافريقيه لتجانيقا
التي حولها في عام ١٩٥٤ الى
الاتحاد الوطني لافريقيا



جولوس نيريري
رئيس جمهورية تنجانيقا

- في نوفمبر ١٩٦٢ انتخب
رئيسا لجمهورية تنجانيقا
- في عام ١٩٦٤ انتخب
تجانيقا وزيرا واصبح « نيريري »
رئيسا للاتحاد

الكاميروت

- مع لكامرور و مسير
افريق - وهو من على الخط
الاطلي
- كاتب صحفيرة المانية قبل
الحرب العاليه الاولى ، ثم واصلت
بجانب الاسباب الفرنسي ، ثم الوصاية
الفرنسيه بعد الحرب المانيه
الثانيه
- نائب استغلاها في اول يناير
عام ١٩٦٠
- يعمل اهله بالزراعة وتربية
الماشه
- هم صانديا البين والموز
والقول السوراني والكاكار والطباط
- عاصمتها : « ناوندو »



كوامي نكروما

رئيس جمهورية غانا

● ولد في ساحل الذهب بالقرب من حدود ساحل العاج ١٩٠٩

● التحق وعمره ثماني سنوات بمدرسة الإرسالية ثم أرسلته أسرته إلى كليه أسيبونا وهي مدرسة ثانوية بالقرب من أكرا وبعد سنوات من الدراسة في ساحل الذهب انتقل إلى بلغابا من المال للسفر إلى الولايات المتحدة حيث حصل في عام ١٩٣٩ على منحة دراسية من جامعة « لنكولن » في بنسلفانيا

● قام بتدريس العلوم السياسية بعد تخرجه في الجامعة من جامعة « لنكولن » وفي الوقت نفسه كان يقوم بدراسات عليا في جامعة بنسلفانيا من أجل الحصول على درجات أعلى

● بدأ نشاطه السياسي ١٩٤٥ حيث سافر إلى إنجلترا التي كانت تستعمر بلاده إلى عهد قريب

● أسس حزب المؤتمر الشعبي الذي كسب كل الاستجابات التي أجريت في غانا منذ ذلك

● سجنه الإنجليز عام ١٩٤٠ وفي ٦ مارس عام ١٩٥٧ حصل ساحل الذهب على استقلاله تحت اسم « غانا » وأصبح « نكروما » رئيسا لوزارتها وفي عام ١٩٦٠ أصبحت غانا جمهورية وانتخب « نكروما » رئيسا لها

لال بهادور شاستري

رئيس وزراء الهند

● ولد في ٢ أكتوبر ١٩٠٤
● زامل « بهرو » لمدة ٤٣ سنة ، وكان يوصف بأنه صورة بهرو

● انضم إلى حركة المقاومة السلبية بزعامة « غاندي » وعمره ١٧ سنة ، ودخل السجن بسبب ذلك عدة مرات

● أصبح سكرتيرا لفرع حزب المؤتمر في « أوناو براديس » وعمره ٢١ سنة

تم اختياره « بهرو » سكرتيرا عاما لحزب المؤتمر لشرف على أول انتخابات يحوضها الحزب بعد الاستقلال

● وفي عام ١٩٥٢ عين « شاستري » وزيرا للمواصلات والنقل

تم وزيروا للداخلية حتى أغسطس ١٩٦٣ ليتم رفع لجنده شاستري للحزب

● ينحدر من عائلة متوسطة



وكان والده مديرا بسطة
● له أربعة أولاد وبنتين

● يذكر أن أحد الصحفيين طلب منه صورة تمثل طفوله فقال له شاستري « لقد كنت من الفقر بحيث أصبح في نهج الحاج لأذهب إلى مدرستي في الصفقة الأخرى ، فلم يكن معي مال لاستئجار الزورق إليها فكيف تنتظر من مثلي أن يملك مسجورا لطفوله

● اختاره الهند حلفه للزعيم الراحل « بهرو »



الرئيس أحمد بن بيللا

رئيس جمهورية الجزائر

● ولد « أحمد بن بيللا » رئيس جمهورية الجزائر في مارينا بالمغرب من وهران على الحدود الغربية الجزائرية عام ١٩١٩

● استمر للحس الفرنسي أثناء الحرب العالمية الثانية

● انضم عام ١٩٤٩ في عمله حرسه للاستسلام على مكتب البريد في « وهران » من أجل الأموال اللازمة للفضية الجزائرية

● اعتقله الفرنسيون وحكموا عليه بالسجن مدى الحياة ، إلا أنه هرب وانضم مرة أخرى إلى المقاومة السرية

● كان واحدا من الأعضاء التسعة في اللجنة التي أعلنت الثورة المسلحة في نوفمبر عام ١٩٥٤

● حطمه فرنسا من طائرة كان ذاهبا بها إلى المغرب وظل في السجن من عام ١٩٥٦ حتى أطلق سراحه عام ١٩٦٢

● أصبحه الشعب العربي في الجزائر رئيسا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية عام ١٩٦٣

سيرما فو باندراناياكه رئيسة وزراء سيلان

الذين

وأصافت تفصيل : « أنني لا أطرب عن رأي هذا بوصفي رئيسة لحكومة ملاي وليكن بوصفي أم »

● عندما انتقد مؤتمر كولومبو لحث الحلاف الهندي الصيني حملها المؤتمر رساله سريره مشهور و شو ان لاي ذلك لبقه لها

● أم لتلايه أثناء

● « سيرما فو » عفاها صا حبه الخط السعيد

● كان زوجها ونسا لوردا سيلان ولما لقي مصرعه رأت ان الواجب يحتم عليها انمام الرساله التي بداهها زوجها

● أول رئيسه وزراء في العالم . انتخبها الشعب في يوليو ١٩٦٠

● وقعت في مؤامري عميل الانجيز في « بلجواد » تقول

● ان أمهات العالم رساءه ، سكنهن أم عال الفكر والحرب



المغامرة الكبرى

دندش
في





نسلم « دندش » و « كراوية » المكافأة المالية ، واشتركا مع الاسطى « حبة » في سيارة نعل ، وركب الثلاثة السيارة في طريقهم الى المحلة الكبرى لينقلوا بضائع لشركة النسيج ، وفجأة امرهم ضابط المرور بالوقوف

سيار يوروسوم
التمان صمغ



دى مهوره المجوم الخطر واسمه حنفى عبد الله وشهرته « الحمش » .. أنصحبكم بعدم الوقوف فى الطريق واذا طلب يركب معاكم ارفضوا .. !

مالك يا دندش ؟
سرحان فى ايه ؟



إحنا بنفتش جميع العربيات اللى بتمر من هنا .. وبالذات من عند نقطة مرور قليبوب لأن فيه مجرم هروب من سجن القناملز !



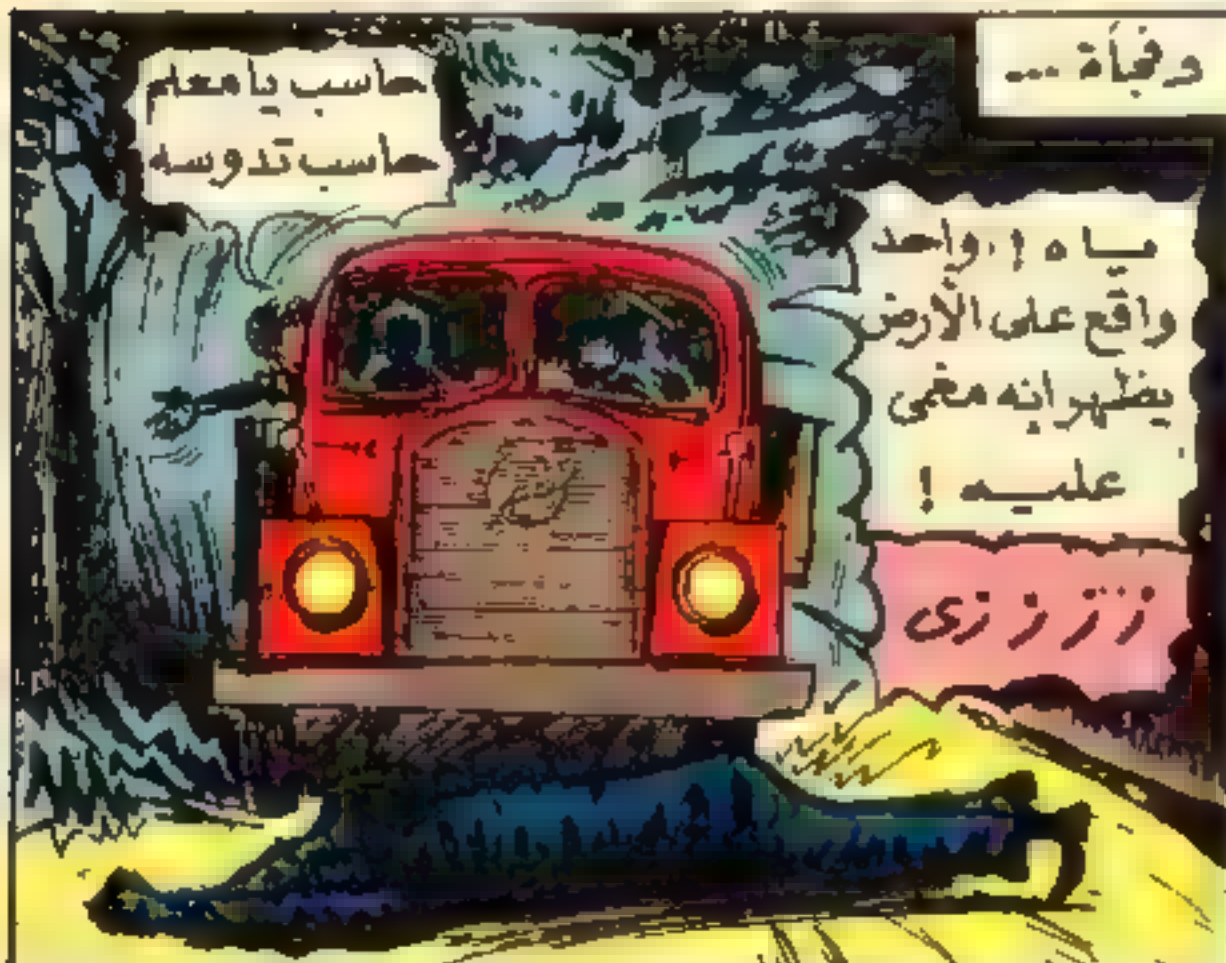
وانطلقت العربية مرة أخرى فى طريقها الى المحلة الكبرى ..



وركب الاصدقاء سيارتهم واستعدوا للسير ..
شكرا يا حضرة الضابط !!
مع السلامة !



حكاية المجوم الهارب ده شغلت تفكيرى يا كراوية !



حاسب يا معلم
حاسب تدوسه

وفجأة ...

يا ه ! واحد واقع على الأرض يظهر انه مغنى عليه !

ز ز ز ز ز



على طول يا عم .. مش ح نقف فى الطريق لاي إنسان !

طبعاً .. ربنا يجنبنا شراً أخطار الطريق !

ترى هل يمكن الاصدقاء من إنقاذ الرجل ؟ انظر الى القام



تقدمها : بثينة البياض

سعد حبيب بسحق
لستيقظي من أحلامها مبكرة خمسين
ددنق لنعمي بهذه التمرينات ..

من أجل ساقيك



التمرين الأول

١ - قفي وساقاك مضمومتان هكذا وذراعاك الى اعلى .
٢ - حاولي لمس قدميك باطراف اصابع يديك دون ارتكاس الركبتين .. وهذا شرط ضروري لنجاح التمرين . كرريه ٢٠ مرة

التمرين الثاني

١ - استلقي على ظهرك وذراعاك في محاذاة جسمك .
٢ - خذي الوضع الذي في الصورة وحركي ساقيك في حركة دائرية كامل على دراجة مع مد ساقيك وتقرير ركبتيك الى صدرك قدر الامكان .
كرري هذه الحركة ٢٠ مرة .



التمرين الثالث

ارتكزي على اطراف اصابع قدميك وارفعي نفسك حوالي ١٥ سم ثم اعطي هذا المقدار ٥ كرري حركة الارتفاع والهبوط ١٥ مرة ثم استريحين ٥ وكرريها ١٥ مرة أخرى ٥ وهكذا على التوالي من خمس الى ست مرات .

التمرين الرابع

خذي الوضع الذي أمامك مع الاحتفاظ بالساقين مضمومتين والظهر مستقيم والبطن مشدود .
افردى مشط قدمك اليمنى وارفعي مشط قدمك اليسرى في شكل زاوية قائمة ٥ كرري هذا الوضع بالتبادل
كرري هذا التمرين ثلاثين مرة .



● يحتاج المريض الملائم للفراش الى الماء والادوية الخاصة بعلاجه بصفة دائمة ، فاحرصي على وجود هذه الاشياء قريبة من فراشها على منضدة صغيرة .

● احرصي على ان تفسحي لوالدتك مجلة مسلية أو كتابا تقرأه اذا كانت تحب ذلك .
تحدثني بصوت منخفض وابتهمي دائما ... وفي نفس الوقت كوني نشيطة وسريعة في تلبية طلباتها والسرور على خدمتها وراحتها ... وألف سلامة لاما وتمنياتي لها بالتشفاء العاجل ..

كوني ممرضة ناجحة

توسطه زهرة رفيقة ٥ ترفع من معنوياتها .

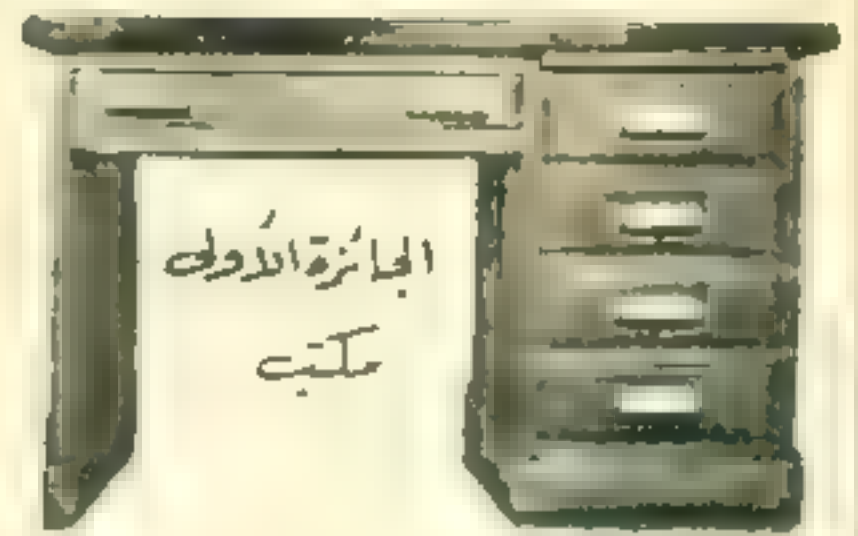
● اذا كان الكلام يتعبها فاجلسي الى جوارها ومعك كتاب أو شغل تريكو فمجرد وجودك يسري عنها وحدتها .

● التوضوء تصايق المريض وترفق أعصابه .. فامشي في خلة وبعون صوت .

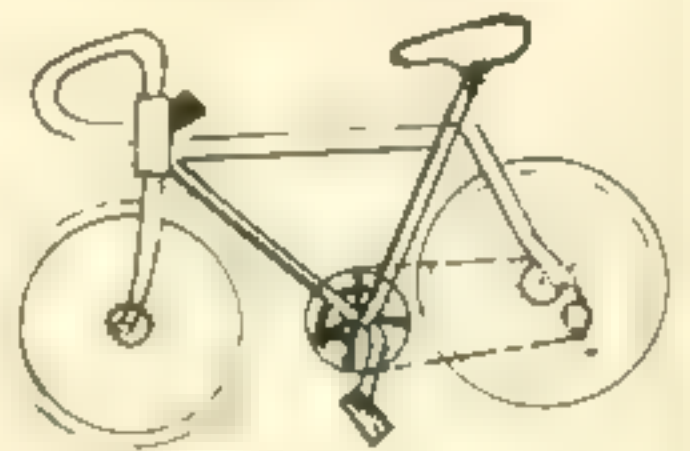
ارسلت لي الصديقة ٥ بادية حاد الله ٥ .. بالحنة الكري تقول ان والدتها مريضة وتطلب مني ان انصحبها بما فعلته لنستطيع ان تكون ممرضة ممتازة وتساعد على سرعة شفاء والدتها .
يا صديقتي الصغيرة لا تقلقي ، رعاية « اما » تحتاج الى شيء من الترتيب والنظام سواء اكتب انت أو غيرك سيغوم برعايتها ، اتبعي فقط هذا النظام :

● اعدي الاظفار حسب النظام المقرر لها ، واحمليه على صينية مفروشة بمفرش جميل

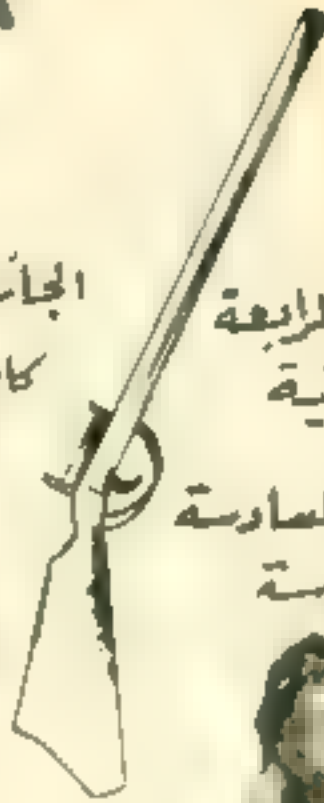
٦ جائزة كبرى هذه الجوائز لك



الجائزة الثالثة : دراجة سباق



الجائزة الرابعة
بنديقية



الجائزة السادسة
عروسة



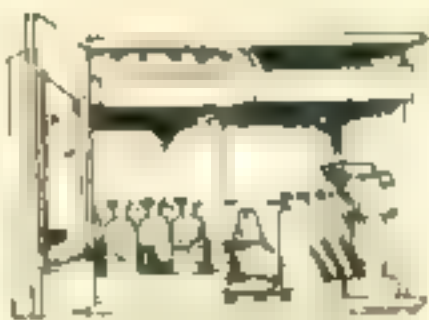
الجائزة الخامسة
كاميرا



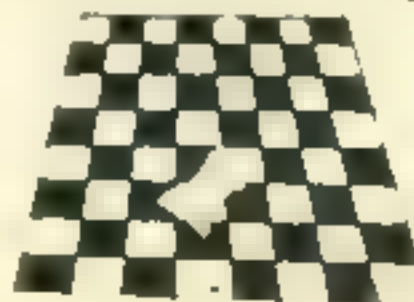
الجائزة السابعة
هقيبة مدرسية



الجائزة الثامنة
والعاشرة والعاشرة
علبة كيمياء



الجائزة ١٥ لعبة ميكانو



الجائزة ١٦ شطرنج

الجوائز من ٣٥ - ٧٤
٤٠ اشتراك في مجلة سمير



الجوائز من ٧٥ - ١٠٤
٣٠ مجلد سمير



الجائزة ١٧ كيس نفود

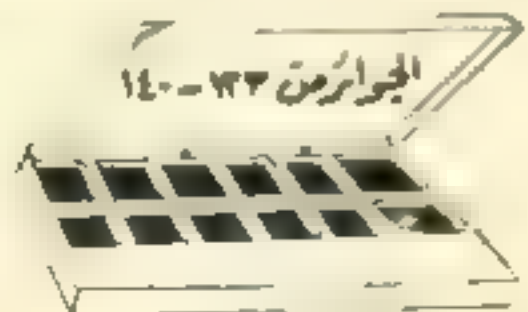
هذه الجوائز مهداة من
بيت الرياضة (مرزوق)

الجائزة ١١	كرة قدم
الجائزة ١٢	لعبة كرة السالم
الجائزة ١٣	طقم بيشه طايرة
الجائزة ١٤	طقم بنج بنج

الجائزة ١٨ - ١٩ دوسينو



الجوائز من ١٠٥ - ١٤٤ لعبة سباق سمير



الجوائز من ١٤٥ - ١٤٠

٨ علي ألوان



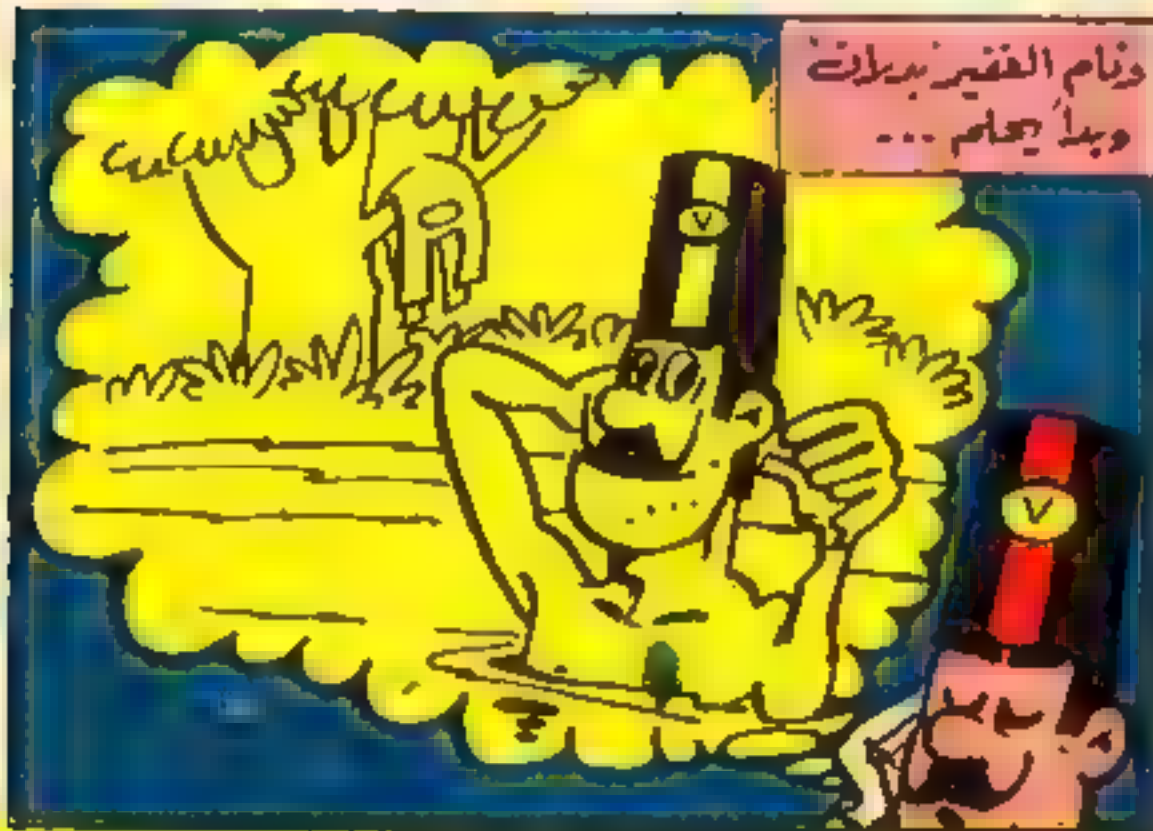
مسلطة مفاتيح سمير



الجوائز من ١٤٦ - ٥٤٠ ٤٠٠ تخفيض من أبطال مجلة سمير

الجوائز من ٥٧١ - ٦٠٠ مجموعة كتب عربية

مسابقة سه



صديقي العزيز

مسابقة « سه » هذه المرة طرعه ، ومسئلة وفيها اخيرا اقوى ملاحظتك ..
افرا الشروط جيدا وايضا لما نأخذك من السؤال المسور بي آخر الصفحة
ودلك على استمارة المسابقة الى مسورع مع عدد ٢٥ اكبر وحياتك يا موفيق
لتنسبال جائزة من ٦٠٠ حازه ...



لقد فهم الضابط أن الغفير بدران يكذب.. كيف فهم ذلك؟

شروط المسابقة

- ١ - ابتداء من هذا الأسبوع تقدم الحلقة الأولى من المسابقة إلى سبتمبر ٢ أسبوع ..
- ٢ - تنهى المسابقة في عدد ٢٥ أكتوبر ١٩٦٤
- ٣ - مع الحلقة الأخيرة توزع استمارة المسابقة
- ٤ - لا بد من الإجابة على الأسئلة. ويلصق الكوبونات الأربعة عليها
- ٥ - تظهر نتيجة المسابقة في عدد ١٣ ديسمبر ١٩٦٤

كوبون رقم « ١ »

مسابقة « بدران »

والى اللقاء فى الحلقة الثانية الاحد القادم



عثر الشبح على غوريلا صغير سماه « بوبو » وتركه عند قبيلة
الوميضي للعناية به ، ولكن حارسه طرده بالنار فهرب إلى
الغابة ، وادعت القبيلة للشبح أن الغوريلا مات ..

دمرت شهيرة ، وكبر بوبو ، وكانت يعيش بمفرده في
مكان منعزل في الغابة ..



واندمرت جروح الغوريلا التي
أصيبت بها أثناء قتاله مع القرد ..



... حتى أصبح غوريلا رقيقا لا يهاب شيئا ...



... وازداد قوته وتومشا ..



... حتى الأسود والنمور كانت
تهرب أمام قوته الرقيقة ...



دفنت كهف صغير كانت
يعيش الغوريلا بوبو ..

وعاش بوبو في عزلة معتمدا على قوته الجبارة ، ولكنه كان
أحيانا يتذكر الإنسان الذي عطف عليه يوما ما ...



وأما به هذه الذكرى المؤلمة ، ولها هم الصيادين
المساكين قبل أن يناموا ...



وكان من المحتمل ألا
يشعر بوبو بهم لو ولد أنهم
أشعلوا نارا ذكرته
بتغذيه تولد له ...



وكانت ليلة تصادف أن جماعة من
الصيادين أقاموا مخيمهم بالقرب من
الكهف وهم يحيطون منة براغله -



... فماذا فعله الصيادون؟ انظر ماذا عاين

كارتون الخفي



دقة مجرة الملايين حيث يستعد اللاعبون للمباراة

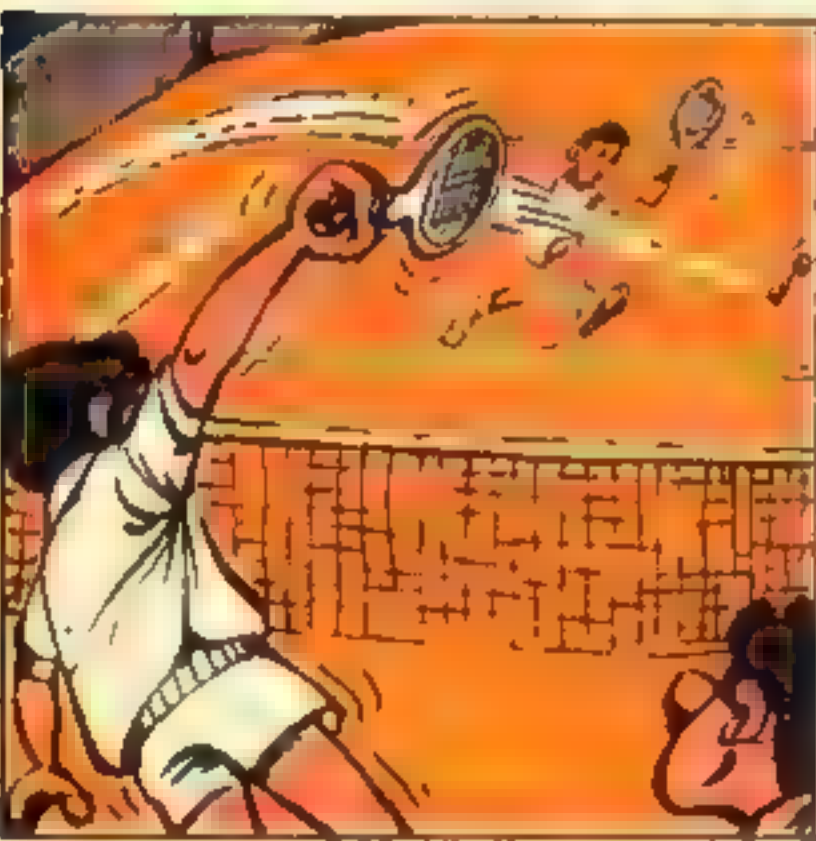
أهلاً أسامة... أنا جيت مخمبوس
علشان أشوفك في المباراة النهائية!



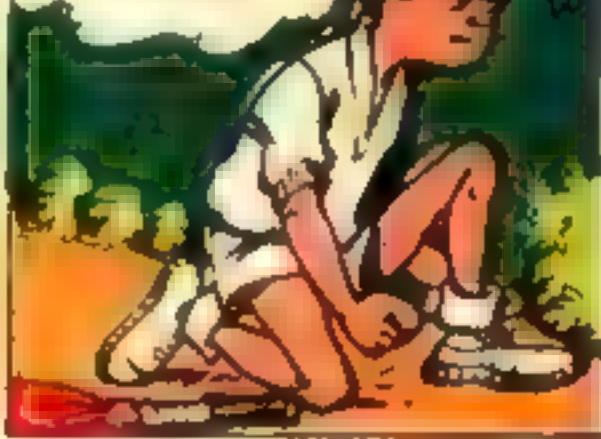
بسرعة... دورنا قريب!
قلبي معاكم!



في ملعب ناردي الجزيرة حيث تمام المباراة النهائية
للتنافس على كأس الجمهورية...



يا قول الكاميرا!
أنا متأكد من...
الحديث ده
غريب جداً!



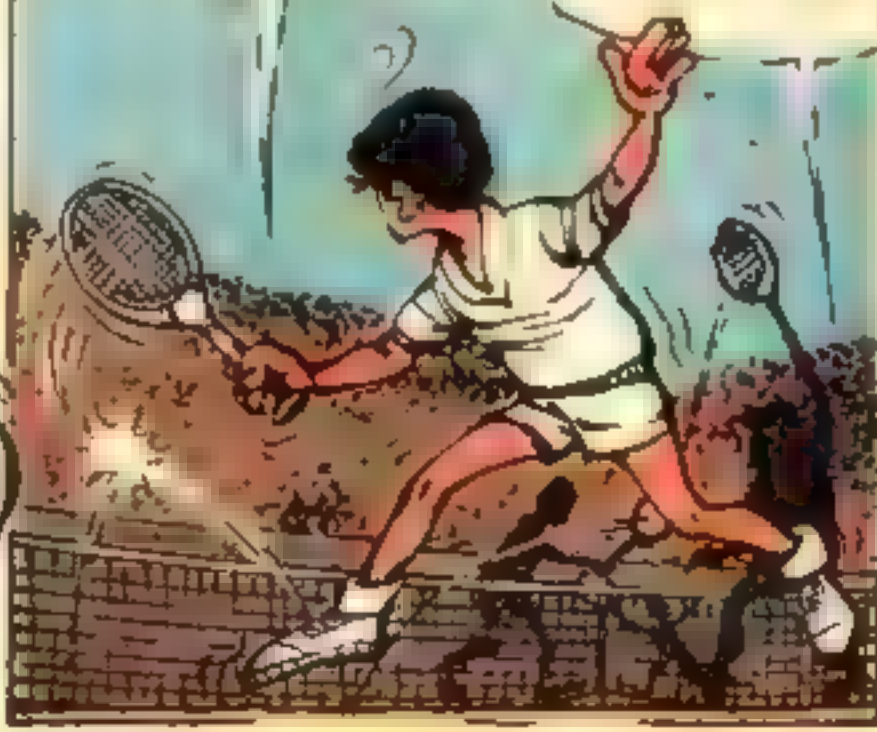
ياللا اسبقوني على الملعب...
أنا جاي حالا!!



ولكن فجأة...!



انا يا قول
أسامة
ح ينتصر!
ده ح يبقى
بطل دول!



وبدأت المباراة بحماسة وقوة ومهارة
فهدمت المناريون في الصفوف الأمامية
يشجع صديقة أسامة...
بصراخ!





لاول مرة يفاجئكم صديقكم « أسامة » في مقامرة
جديده ولكنها في حلة واحدة ! انها
مغامرة كاملة ومثيرة في نفس الوقت !!

ستاريه درستم
مادى

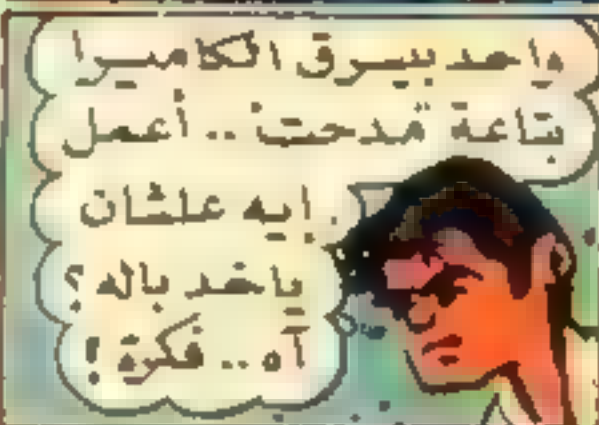


لا يا أسامة !
مش كده !!

دعجاة ...



وكان هذا المنظر هو الذي لفت
نظره وشغله عن اللعب



واحد بيسرق الكاميرا
بتاعة قدحت .. أعمل
إيه علشان
ياخد باله ؟
آه ... فكرة !

بدأ أسامة يلعب ببطء شديد
وأخذ ينظر الى المتفرجين في قلوب



وأخذ الجمهور يتطلع الى الكرة ..



وبالرغم من هذه الحركة القريبة فقد فاز فريق
أسامة بالكأس ...

براخو !!

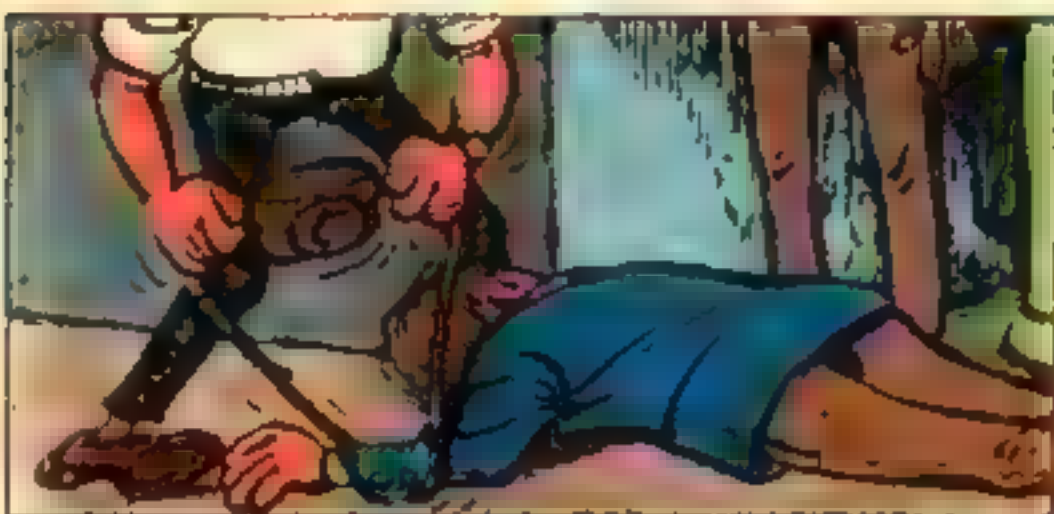
الجمهور ح ياخذ
باله مخ ... لازم
أشوف طريقه ثانية



د الوقت بس فهمت ان
أسامة كان يقصد
ينهمخ !!

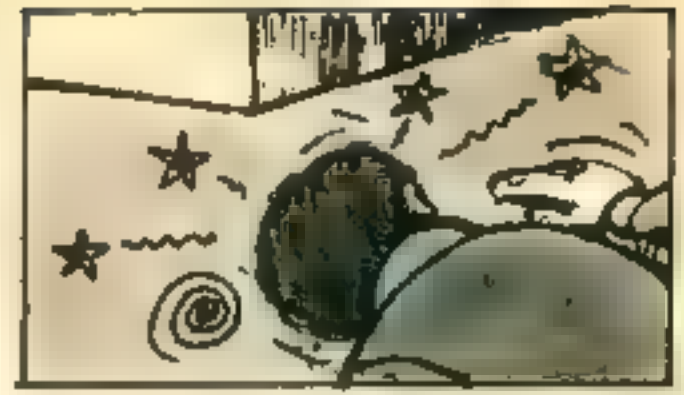


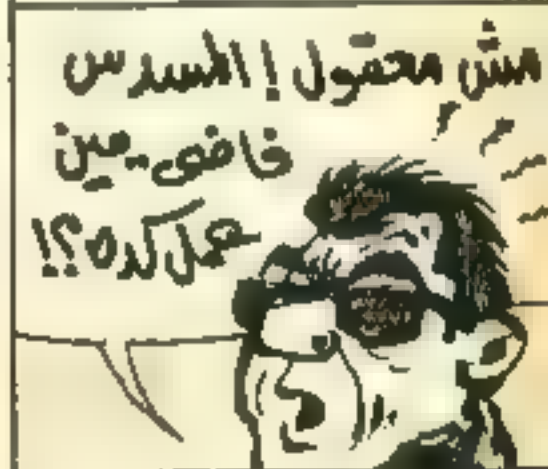
جوى لك إيه يا أسامة ؟
بترعى الكورة في الشارع ؟



أسامة أنفذ من سرقة
الكاميرا ! لازم أروح له
أشكره وأهنيه بالكأس !

ولكن ...





مرايا

غريبة... والأغرب من كده
إنهم ماسألوش على أسامة
لازم ماشافوهمش
ياترى هوفين؟
ياللابينا!

وفجأة توقفت عربة اللصوص ونزلوا منها...

مفيش فائدة! مش حاقدر
أهرب.. بس اللي أنا مش
فاهمه أسامة راح فين؟
أحسن لك!

تعال هنا يا ولد.. عامل لك
شجاع.. ردى نمرائيك
على إيدك!

الكادش كله فاضى
ونام خالص!!

ياها!

ر-ت-ت-ت
برى إيه؟ العربية
مش عاوزة تتحرك!

ياللا يا مجرمين انفضوا الجبل
بسرعة علشان أوصيكم
لقسم الشرطة!

قل لى يا أسامة إمتى
عملت كل ده؟

ياه! دول جواسيس!!
عارفين إن معايا أوراق
سرية وكان قصدهم يسرقوها
مش يسرقوا الكاميرا!

أنا.. مدحت خد
الكاميرا بتاعتك
وفتشها!

مش معقول! المسدس
فاضى.. مين
عمل كده؟!

وأنا كمان!!

طبعاً يا صديقى أسامة تصرفه عندما افترقى من على الموتوسكيل! النهاية



وبعد قليل عاد بلية ببعض الأغصان الجافة --

ما عنديش غير ثلاث عيدان
كبريت .. لازم نحافظ عليها !



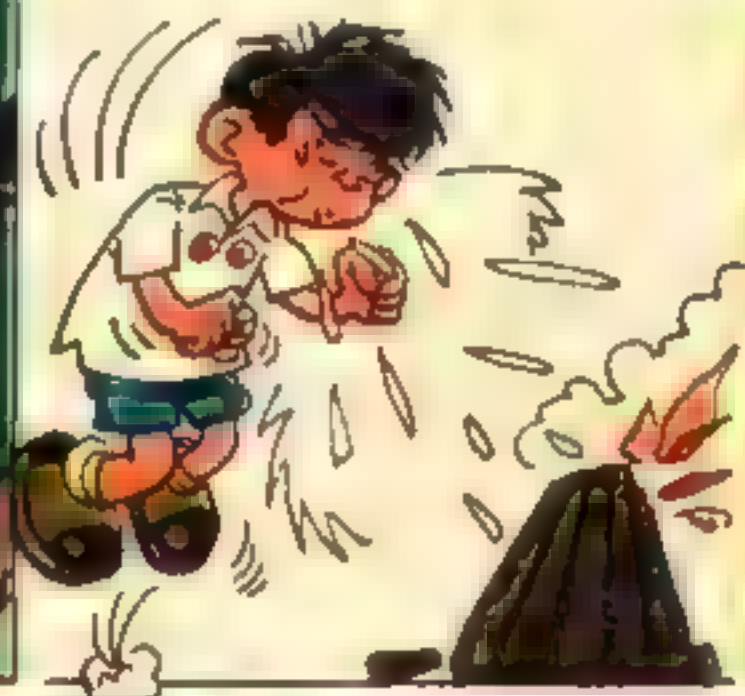
أحسن حاجة نولح
نار ... هات لنا
شوية حطب ..

ليس من مكان
قريب أحسن
نتوه عن بعض !



أنا آسف يا عم رجب
ماكانش قصدي !

آت آت .. آتشوم !



آه ! خلاص النار
بدأت تشتعل !
يا عم ! الواحد تعب !



يا جنانين ! إيه اللي
جايكم هنا ؟ !!
إيه الصوت
المخيف ده ؟



ودقف عم رجب وبلية في انتظار مركبة تراهما فتقذهما
دلوقت النار ح تترتفع والمراكب
تشوفها وييجوا ينقذونا !!



فيسر لهم تصنيدها التاكيد عليه
 ومذاقها في وقت
 نمكنا من الهوت انها في ذوق
 التي تزيى مجهزة وفكر في طريقة القد
 انظر الشيفر الآلة السهام

حوار : ولهم الميركة
 للمعات ، لطيفه دى

وانتم مش عارفين ان لوشافت
 النار دى اى سفيته ح تيجي
 على هنا ؟

واسرع الرجل
 في جهنم
 واطفاها بنفسه

وفجأة وجد انهما امام رجل غريب الرية ...

طفوا النار
 دى بسريعه

لازم مجنون !

تعال معايا انت وهو ... تعالوا ! خايفين ليه ؟

أأأ... أبدا ... !
 لاخايف ولا حاجة !

ما احنا عارفين ، وهو ده انا احنا عاوزينه
 نكن ده تفكير جنونى !
 ازاى تعملوا كده ؟

ومرت الايام واكتشفت ان المكان
 ده هو الجنة يهدوئها وجمالها !

يا سلام !

انا مش مجنون زي ما انتم
 فاكريت .. انا اسعى فرج
 المركب اللي كنت عليها
 غرقت وجماني الموج
 على الجزيرة دى

١٢- ترى ما سر هذه الجزيرة ؟ اشهر اسم العالم



سراويل الفيل الأبيض



واختبأت نارا وراء رجل الفيل الضخمة ..



استخبي يا نارا !



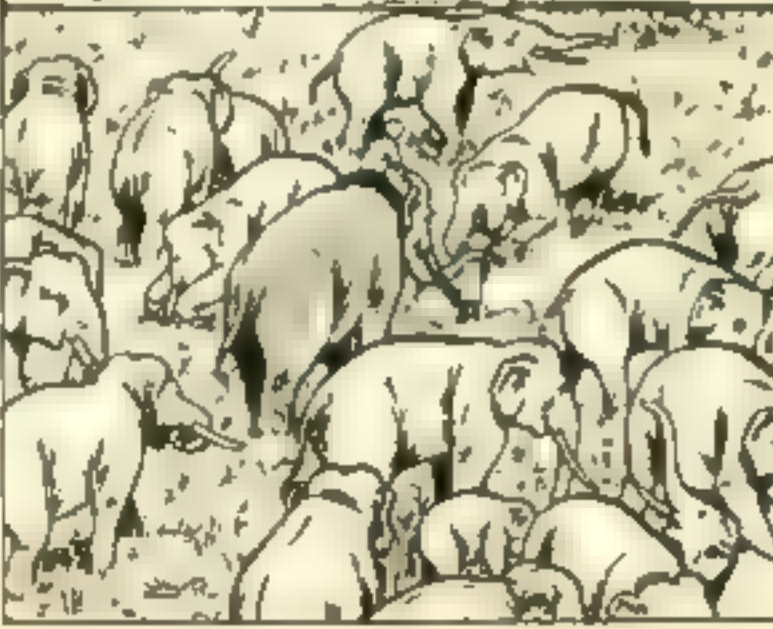
ورفع صدام رهيب ...



نارا وضعها فوق ظهره



وعندما لهذا القطيع رفع الفيل الأبيض ..



وكانت تركز وأغوانه في انتظار قطيع الفيلة ...



يا هـ الفيل ده مدرب زى حيوانات السيرك تمام ؟
أيوه ؟ ح اشرح لك
بعدين كل شيء ؟



كان « سامح » في غابات « تالاند » لصيد الفيلة
لسرقة « عمار » بمساعدة الصياد « تكرر » ، ولكن
« تكرر » كان يطمع في صيد الفيل الأبيض الذي
كانت « نارا » مسئولة عنه ، وحاصر « تكرر »
رجالَه طليع الفيلة الذي كان يضم الفيل الأبيض
وزركته « سامح » ...

واستعد الصيادون لسد المنافذ أمام القطيع ...



بلادش كلام فارغ! دي خرافات!



... وبيكدوا إناهم
من الجن اللي
بيحرسوه؟



يا أستاذ تكرر.. الصيادين يقولوا
إن فيه شخصيت راكبين الفيل
الأبيض المقدس!! ...



ها! ها! ها! الفيلة
دخلت الكمين...
انتصرت! انتصرت!



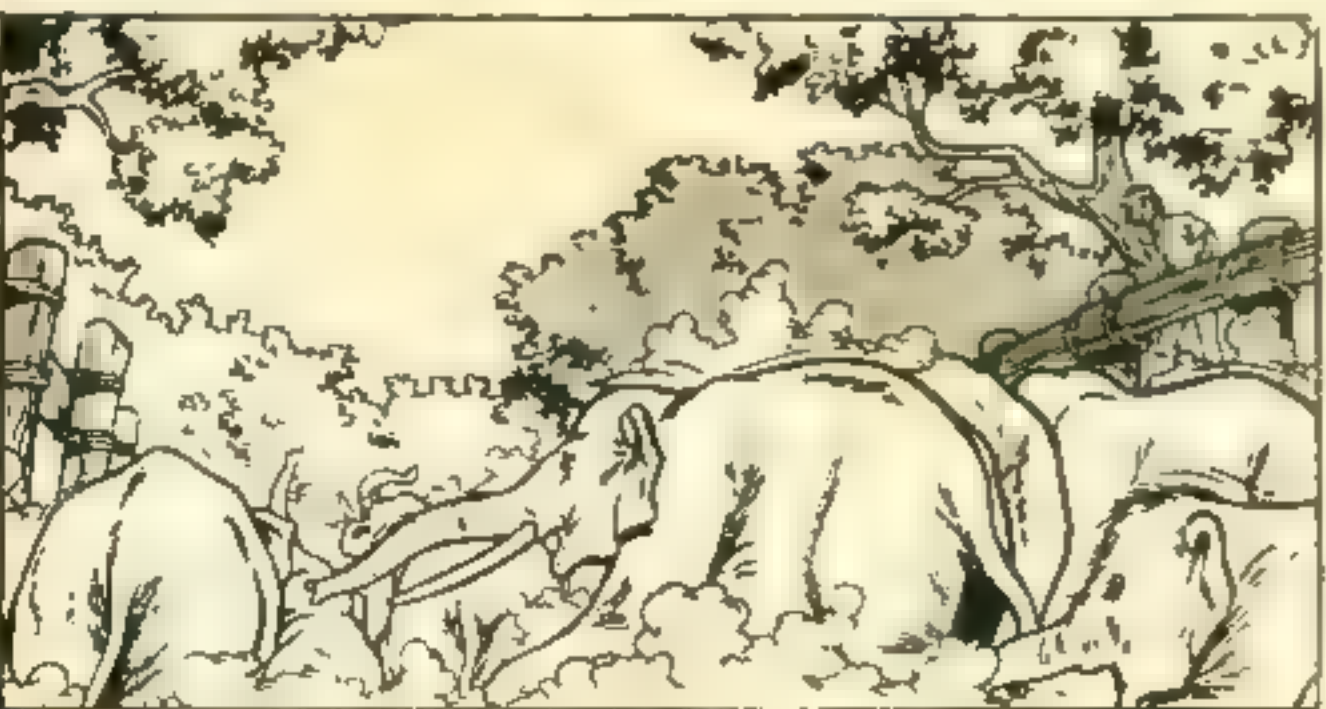
اسمعوا.. لكم مكافأة كبيرة
إذا وقع الفيل الأبيض
فإيدينا!!



وتردد تكرر بضع
لحظات ...



يااه!! عرفتهم...
«سامح» و«نارا»؟

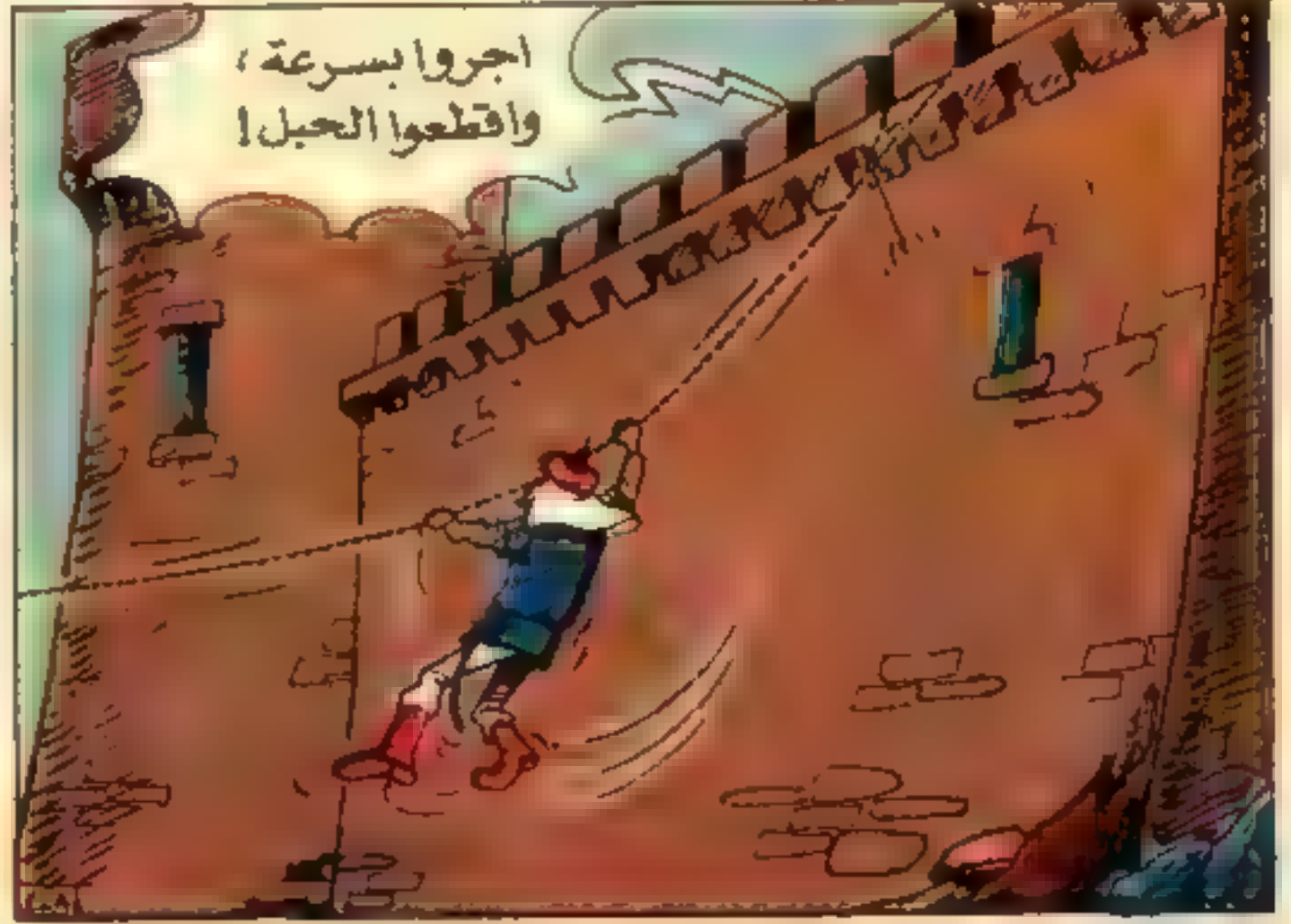
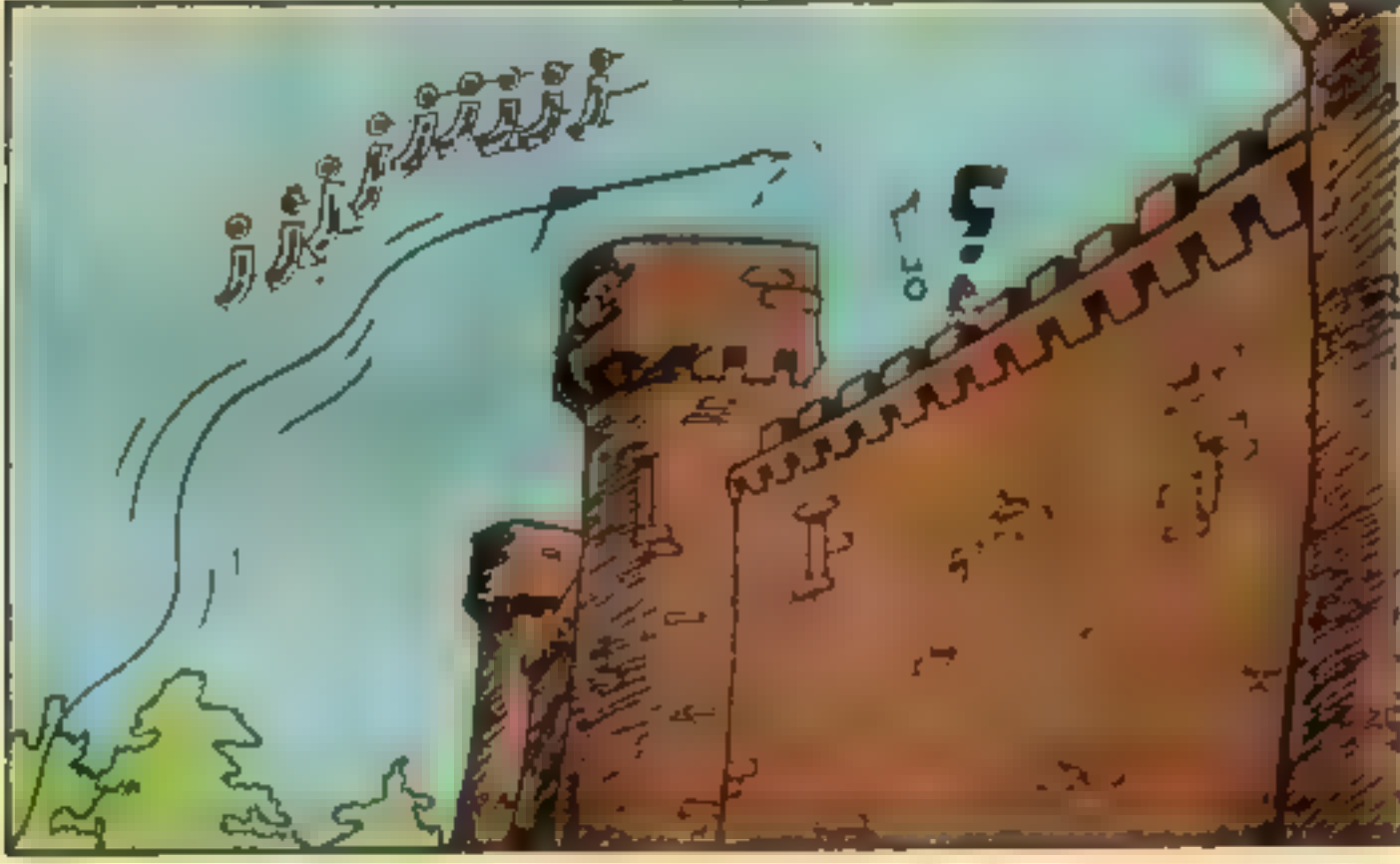


وفوجئ «سامح» و«نارا» بالفيلة والحواجز
تحيط بها...

أي مصير سيلقاه «سامح» و«نارا»؟
انظر الأعداد القادمة

طريق النور

علاء كندوز
قصة



التف اعالى « النبع » في جبل لبنان حول « علاء »
ليخلصهم من الحاكم الظالم، ودعا الحاكم « علاء » الى
قلعته فذهب « علاء » تاركاً صديقيه « كندوز »
و « غسان » وحاول الحاكم ضم « علاء » اليه ولكن
« علاء » رفض فامر اعوانه بالقبض عليه ، وحاول « علاء »
الفرار من القلعة ...

سيناريو : صوفى

بريشة : ماري



انظر الى هذا القوم

تري لعل يقبل أهالي النبع هذه المؤامرة؟





هؤلاء الأبطال يمثلون الجمهورية العربية المتحدة في طوكيو

بعد عدة أيام ، وعلى وجه التحديد ، في العاشر من شهر أكتوبر الحالي تقام الدورة الاولمبية الخامسة عشرة في طوكيو عاصمة اليابان وتنتهي في الرابع والعشرين من نفس الشهر ، حيث يتصارع أبطال العالم للحصول على المراكز الاولى ، كل بطل يأمل أن يعزز لوطنه نصرا يرفع به اسم بلده عاليا بين سائر دول العالم ، فالرياضة خروسلة للدعاية والمقدم ادعوا هي للفريق العربي ان يحقق لنا الفوز .

يمكنك الاشتراك في الدورة الاولمبية القادمة

الدورة الاولمبية القادمة بعد اربع سنوات .. يعني امامك الفرصة كاملة لتواصل تدريبك وتلحق بركب الابطال العالميين ويكون لك شرف تمثيل بلادك في الدورة الاولمبية القادمة . ان كلمة أكر التي يبحث عنها اللاعبون ليصبحوا أبطالاً لم تعد سرا ، فهي معروفة للجميع .. انها كلمة اللياقة البدنية الكاملة والمتميزين المتواصل على اللعبة . فاسد يا صديقي من الان .. ابدا لتعال شرف التمثيل الاولمبي .
وقال بنا ايها العساري العزيز نجول في المنشآت الرياضية الجديدة في اليابان .
نحن الان في مركز يوجي للرياضة . ان صالة « الحمزوم » الملحقة

بالمركز تسع لاربعه آلاف مساهد لمباريات كرة السلة معلوم في مدرجات دائرية تحت سقف مغطى وهذا « حمزوم » آخر لكمة كبير فهو يحوي ١٢ ألف مقعد مساهد من خلالها مباريات في الساحة والمطبخ .

اما الاساد القومي الرئيسي فهو سبع لحوالي ٧١ ألف مقعد . هذا بالإضافة الى مئات المنشآت الاخرى التي اعدتها اليابان .
ويكفي ان اقول لك ان اليابان صرفت ١١٠٠ مليون جنيهه في استعدادها لدورة طوكيو .

اول دورة اولمبية في التاريخ الحديث

في عام ١٨٩٦ اقيمت اول دورة اولمبية باثينا عاصمة اليونان ،

ومنذ هذا التاريخ تقام دورة لاربع سنوات حسب تقويم في احدى مدن العالم اما الدورة السابعة فقد اقيمت في باريس عام ١٩٠٠ والثالثة في سياتر لوس عام ١٩٠٤ والرابعة في لندن عام ١٩٠٨ والخامسة في سوكهولم عام ١٩١٢ ثم الدورة السادسة عام ١٩١٦ فلم تقم بسبب الحرب العالمية الاولى ، والسابعة في انغري عام ١٩٢٠ والثامنة في باريس عام ١٩٢٤ ، والتاسعة في امستردام عام ١٩٢٨ والعاشر في لوس انجلوس عام ١٩٣٢ والحادية عشرة في برلين عام ١٩٣٦ اما الدورة العاشر في هلسنكي عام ١٩٥٠ والحادية عشرة في لندن ١٩٥٤ فقد القيا بسبب الحرب العالمية الثانية ، والثالثة عشر في لندن ١٩٤٨ والرابعة عشر في هلسنكي عام ١٩٥٢ والخامسة عشر في ميونيخ عام ١٩٥٦ والسادسة عشر في روما عام ١٩٦٠ ، والسبع كسيت امريكا جميع هذه الدورات ما عدا دورة سنة ١٩٣٦ فقد كسبها ألمانيا وهاريس سنة ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ فقد كسبها الاتحاد السوفيتي .

برنامج مسابقات الدورة

يشتمل برنامج الدورة على ٢٠ لعبة تقسم الى قسمين : لعيان جماعية ولعاب فرديه





خط الهجوم : طه اسماعيل -
مصطفى رناص - نبيل نصير - فاروق
- محمود حسن - بنوى عبد العجاج
- الناذلي - شحبه - شاهين .

فريق كرة الماء

يتكون فريق كرة الماء من سبعة
لاعبين أصليين و ٤ احتياطيين هم : عز
الدين شكري - محمد عاشور - بهاء
مكاوي - سامح فهمي - حسين الجمال
- سامي السيد - منسوح رشيد -
مصطفى بكري - عادل المعلم - خالد
الكاشف - أحمد زين - رمزي رشدي

تشيكوسلوفاكيا - كوريا الجنوبية
المجموعة الرابعة : تضم إيطاليا
- اليابان - الأرجنتين - غانا -
استطاع الفريق الإيطالي من الدور
سبب الاحتراف .

ويكون فريقنا العربي لكرة القدم من:
الحراسة المرمى : دها ، الروبي
خط الظهر : احمد مصطفى -
الاسنلوي - محمد بنوى - الطباخ
ميمي درويش

خط الدفاع : سمير قطب - رفعت
الشمساجيلي - الشربيني - فتحي
بيومي

اللعاباء الجماعية هي :

كرة السلة - كرة القدم -
الهوكي - الكرة الطائرة - كرة الماء
اللعاب الفردية هي
العيب القوى - التحدف -
الملاكمة - الزوارق - التراجاج -
السلاح - الجمباز - رفع الأثقال -
الجودو - المصارعة - السباحة
والعطن - الفروسية - الرماية -
البحون .

أما الفرق التي سترك بها
فهي :

كرة القدم

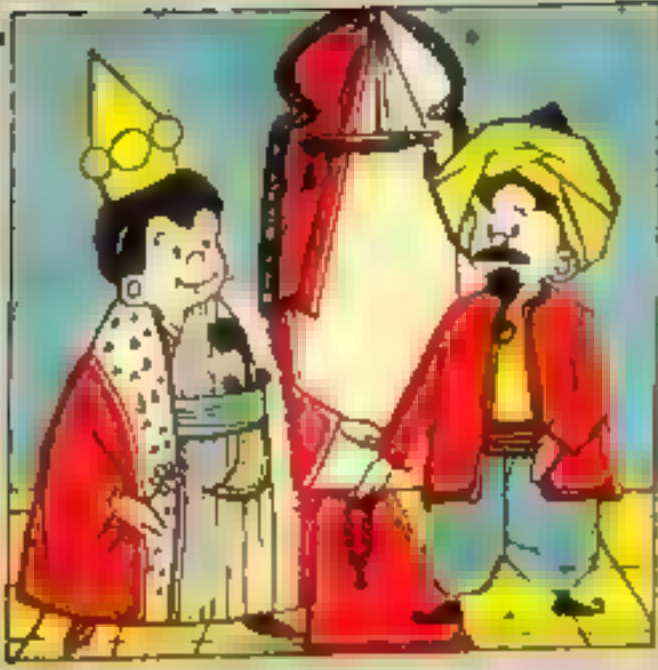
أعلنت فرقة مباريات دور الستة
عشر في مسابقة كرة القدم بدورة
طوكيو الأولمبية وسيلعب فريق
الجمهورية العربية المتحدة أولى
مبارياته مع البرازيل في المجموعة
الثالثة التي تضم أيضاً فريق
تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية .

المجموعة الأولى : تضم ألمانيا -
إيران - المكسيك - رومانيا .

المجموعة الثانية : تضم
يوغوسلافيا - كوريا الشمالية -
المجر - المغرب .

المجموعة الثالثة تضم الجمهورية
العربية المتحدة - البرازيل -





هبة العبد الفن جميل

كل منا يحب الفن ... فهو
جميل حق ... وكل منا جرب
أن يكون صورة ... وأحياناً تكون
النتيجة رائعة ... وأحياناً لا
ترغب ... و " سحر " قدم
لأصدقائه هذه مبدعة ... تساعدهم
على تكوين هذه الصورة بطريقة
بسيطة ... وبفهم الطريقة
يمكن تكوين أي صورة أخرى ...
طريقة تكوين صورة
" سحر " وأصدقائه

حتى تكون صورة " سحر " مع
أصدقائه كالانموذج المنشور أعلى
هذا الكلام اتبع الخطوات الآتية :
أولاً : فرغ النوائر المرسومة
أعلى وأسفل كل مربع - أي فرغ
١٦ دائرة :

ثانياً : قص كل مربع على حدة
... المربع الذي به أجزاء ملونة
باللون الأصفر ... وكذلك الأحمر
... وأيضاً الأزرق ...

ثالثاً : يصبح عندك الآن
٤ مربعات ... فرغ الأجزاء
الملونة في كل مربع ... فيصبح
عندك ٣ مربعات مفرقة

رابعاً : ضع المربع الذي كانت
أجزاء ملونة باللون الأصفر على
المربع المرسوم به " سحر "

وأصدقائه ، واللون الأصفر
لون الجزء الظاهر من الصورة
ملاحظة هامة لاحظ أن تكون
النوائر المفرقة فوق بعضها تماماً

خامساً : ارفع المربع الأول
ثم ضع المربع الذي كانت أجزائه
ملونة باللون الأزرق على الصورة
مرة أخرى مع ملاحظته جيداً

الدوائر المفرقة فوق بعضها ...
ثم لون باللون الأزرق الأجزاء
الظاهرة من الرسم ...

سادساً : نفس الشيء تفعله مع
المربع الذي كانت أجزائه ملونة
باللون الأحمر ... لون الفراغ
الظاهر بهذا اللون - أي الأحمر

والآن ... الصورة أمامك
لونة ... جميلة ... ويمكنك
أصدقائك العزيز أن تفعل نفس
الشيء مع أي صورة أخرى غير
ملونة ترغب في تلونها بدقة ...



● إحدى نماذج الرافعة

فريق الفروسية

ويتكون من : عمر المصري -
جمال حارس - محمد سليم زكي -
عبد الكريم صانك - فيارى حماد

فريق السلاح

يمتلكا في فريق الفروسية :
سامح محمد عبدالرحمن - الهادي
الحسيني - فريد الضماوي -
مصطفى سحيم - جميل القليوبي

فريق التجديف

بعد اختار الاتحاد العربي لرياضة
البحر للانشتراف في دورة طوكيو
بالمباراة الثماني « لوت وحرز »
فقط وهم : محمد عبد السمح -
عبد المحسن اسماعيل - سالم
مشهور - سيد صبري - عيسى
طويلة - عيسى خميس - مولي عبد
العزيز - عبد اللطيف بسيوي

وقد رأى الانتقاء بهذه الفرق فقط
حيث أننا لم نحقق المستوى المطلوب
في باقي اللغات للانشتراف بها في
هذه الدورة

● المبارات الثماني مكون من ثمانية مجدفين ومائد
سادة

● هادي موافي - عبد الرحمن -
ابراهيم امين - جبران فرج -
ابراهيم المعلم

رفع الاثقال

ومن أبطال رفع الاثقال الذين
يشتركون في الدورة :

● محمد السيد حريت في وزن
الدبك
● حسني عباس في وزن الريشه
● صالح حسين في وزن الخفيف
● محمد عامر الحنفي في وزن
متوسط الثقل
● محمد محمود ابراهيم في وزن
الثقل

فريق الملاكمة

يتكون فريق الملاكمة من ثمانية
لاعبين هم :
● محمود حمزة في وزن الدبابة
● حسني فرج في وزن الدبك
● بسوي البسوي في وزن
الريشة

● فوزي سليمان في وزن الخفيف
● حسين صديق في وزن المتوسط
● سيد النحاس في وزن خفيف
المتوسط
● أحمد ماهر في وزن المتوسط
● سيد مرسال في وزن خفيف
الثقل

فريق المصارعة

وقد تم اختيار أبطال لتمثيلنا
في دورة طوكيو هم :
● فؤاد علي « بلبل » في وزن
الدبابة

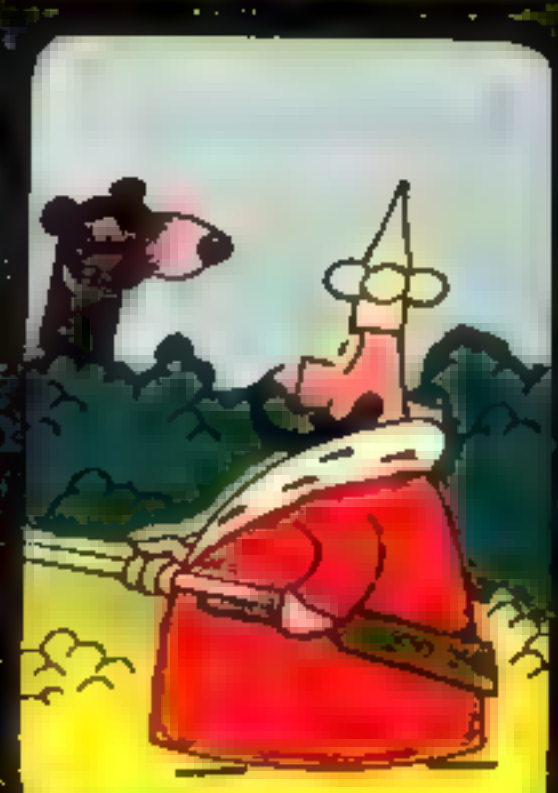
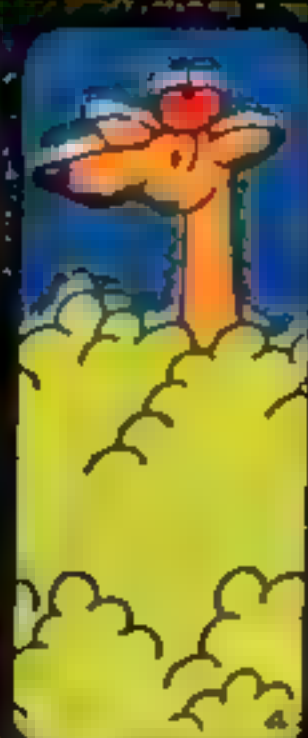
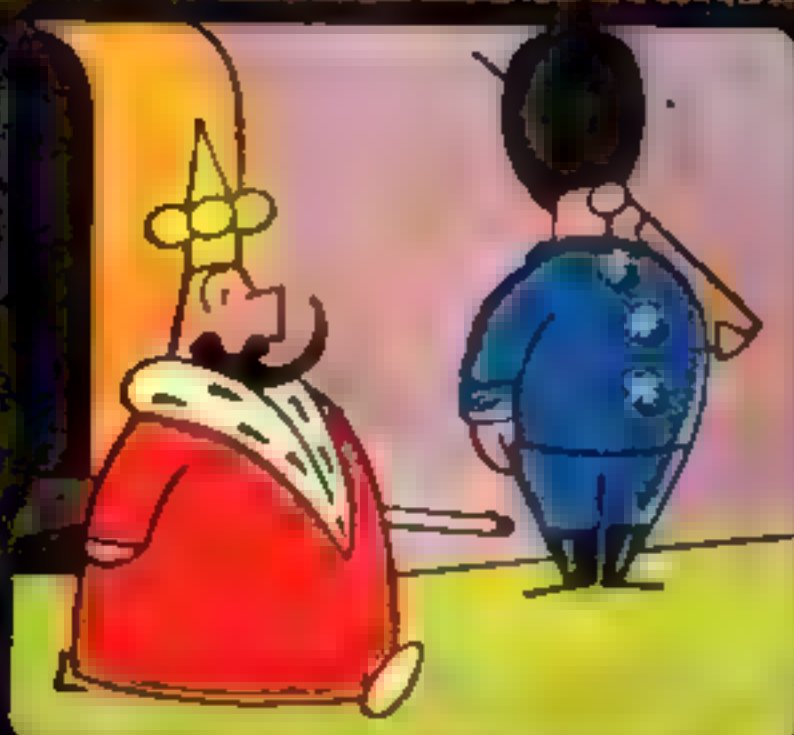
● جمال السيد في وزن الدبك
● مصطفى حامد في وزن الريشة
● محمود فريد في وزن الخفيف
أما الأوزان الثقيلة فقد رأى
الاستغناء عنها حيث أنها لم يبلغ
المستوى نسبياً

فريق الرماية

ويتكون من : سامي الكاتب وامين
فكري للرماية بالبندقية صخرة الصيار
سيد عطية للرماية بالطنجة
ومحمد محرز وفهري جنية للرماية
الاسكيت



السلطان بمحمول



خبر الاسبوع ..

في بلادنا مؤتمر كبير ،
مؤتمر يصمم نصف العالم .
العالم الذي ينادى بالسلام
ويدافع عنه ..



اشرف ماما ليخ

جريدة اسبوعية
تستدرك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

مستقبل



صورة الغلاف

الكل يد واحدة ...
من اجل هدف واحد ..
وفكرة انسانية كبيرة
السلام ...
الغلاف برشة الفنان
محمد الهامى

حذر فسر

صديقى جدا ، وما
احلى المجلس ...
وحدينا ، عرفت منه
التاريخ ، حتى تاريخ
«مينا» ، وعرفت منه
القصص والعلوم
وجغرافيا ، وهندسة
والحساب والجبر ..
والدنيا ..

١٣٦٣ : ١٣٦٣

هواة المراسلة

- الصديقة : لى محمد عبد الميم
جاد الله :
الجمهورية العربية - الاسكندرية -
٢٢٦ شارع نور محمد كنودير - شعرة
- الصديق : محمد محمد عظمة
الجمهورية العربية - نور سيد -
شارع الشهداء - وحارة ابو اعين طيرة



لقاء مع صاحبة

أحاديث جديتي

بمنى النصحية والكفاح والعنان.
كما ان الطمى اعلم اصعب
فرصة كثيرة .. فالطمى عجلا
فطالا انت معهد في نورسك
مواظب على مذكرك فسصبح
شخصية عظيمة ..

● وانتمت وقلب لها : «ان
نسخة التجربة واضحة امام عيننا
فهذه الدكتور «سهر» .. وهما
طلبت منها ان تصف لنا طريقة
مذكراتها :

— كتب المدرسة والجامعة
وحدها لا تكفى .. عليك بالجلوس
في المكتبات « ابعث بنفسك في
اكثر من كتاب عن الموضوع الذى

وحين جدا عندما علمت ان افراد
«سهر» يريدون الحديث معها
وانصرف على آرائها .. قالت لي
الدكتور « سهر الفلمارى »
بالعرف الواحد :
— انا دائما اذكر طفولتى عندما
احلوا الى نفسى ، واحسن بسعاده
بالغة عندما اتحدث الى اى طفل
سواء من اولادى او اولاد الآخرين
وهما انت اليوم تمنحنى فرصة
عزيزة وغالية لان اتحدث الى
قراء مجلتكم الكثيرين ..
روت لى الدكتور « سهر »
قصتها مع اول كتبها :
— انه كتاب « احاديث جدتى »
وقد كتبه بعد تخرجى من الجامعة
.. كانت جدتى دائما تعجب

● الصديق : محمد توفيق محمود
شارع العمرك المديم - ٢٩ الاسكندرية
الجمهورية العربية

- الصديقه : هدى يوسف حنوف
سور - طرطوس - شارع اسرامه -
مصر السيد - يوسف حنوف
- الصديق : احمد السيد عبد الله
الجمهورية العربية - اسكندرية -
شارع الميناء - ساحة الكرمس
- الصديق : مؤيد باهى حسن
الجمهورية العربية - السخنة - الاسكندرية
- شارع احادو - سدى احاد

قريباً...

مفاجأة كبرى!

مجموعة رائعة من

طوابع "سمير"

طوابع تضم جميع أبطال الحلة مع الطوابع لوحة بالألوان



قريباً... سمير

ماذا يجتريك؟



س : أنا ليست مشكلتي ، ولكنها مشكلة أخي الذي يبلغ من العمر أربعة عشر عاماً .. تصوري أنه لا يعرف القراءة والكتابة ، وقد جربنا معه كل الطرق .. والذي أدخله المدارس الخاصة ، واحضر له المدرسين ، وحاولنا جميعاً أن نساعدته ونعطيه الفرصة .. ولكن بلا جدوى وعرضناه على طبيب نفسي .. الأسرة كلها ينسب منه .. كيف نتصرف معه ؟

س . ا . ع - أليس .

ج : ابنتي .. أحيى أفيك هذا الشعور ، وهذا واجبك تجاه أخيك ، ولكن كل شيء له حل ، وليس هناك ذاع كليبس في بلدنا الآن مدارس اسمها « التأهيل المهني » يمكن أن يدخلها شقيقك ، ويخرج منها خبيراً في الصناعات الحديثة . لا تضعوا الفرسة ، والنجاحه بهذه المدرسة هو الحل الوحيد .

ردود سريعة ..

● إلى الصديقي نصري حشى :
القصة أسلوبها ممتاز ، ولكنها حزينة جداً .. فكر في غيرها وأبعث بها إلى لعلها تفوز بالشر

● إلى الصديقة ل . ف : أكتبني
لي عنوانك كاملاً ، أسلوبك جميل ويدل على سعة اطلاعك ..

● إلى الصديقة : ل . م . ق : يبني غازي - ليبيبا تحاولي التفاهم مع والدك واقناعها بوجهة نظرك .. اعتقد أن هذا هو الحل الوحيد لتحقيق رغبتك .

امامك ، أنك ستوصل إلى آراء مختلفة قليلت فيها ، ومن كثرة بحثك ستصل أنت إلى رأي خاص بك وهنا يأتي دورك ، فلا يكفي أن تكون بيقاد تردد ما قاله الآخرون ، إنما يجب أن تصيف إلى الإنسانية شيئاً جديداً .. وعلى المصنوم لا تزج نفسك فلن تقضي ليالك ونهارك وراء جدران المكتبات ، الحكاية تحتاج إلى تنظيم ، ساعات للمذاكرة وساعات للترفيه ، وأنا لا أحدد ساعات معينة فكل منا له مقدرته ، إنما التنظيم فقط هو الذي سنحتاجه . وبهذا المناسبة أقول لكم أن الرجلان هامة جداً .. أنها تفتح عيوننا وعقولنا على أشياء جديدة وتضيئ لنا حب المعرفة والاستطلاع .

وأنا سعيدة بالحديث اليكم وأرجو أن ألقاكم في مناسبة قريبة ونحياتي لقراء « السمر » الأعزاء .



دكتورة « سهر » أمام ركن من أركان مكتبته



سعادة مع « ياسين » و « عمر » نجلاء « سهر القلماني »

الحكايات وكنا نحن نسمع كثيراً بحكاياتها ، ولما انتقلت إلى جوار ربها ، كنا نسمع الحكايات من أمنا ، واحسست بقيمة هذه الحكايات ، وأنها يمكن أن تصبح ففكرت في تسجيلها لم نشرتها وكان كتابي الأول ، وطبعاً في هذه الحالة لا يمكن أن نضيع أحاديث جدتي .

● وصحت الدكتور « سهر » ونظرت إلى ويدون أن التكلم ففهمت أنني أريد المزيد .. أن صوت الدكتورة « سهر » يجعلك تنسى أنك أمام عالة ، أديبة واستاذة في الجامعة بل الذي تفكر فيه أنك أمام أم عظيمة حنونة ..

- أطفالنا اليوم أسعد منا حظاً فأماتهم أصبحت الكثيران منهن متعلقات ، وهذا يساعد على تفهم الحياة بسرعة ، ولكن اسمعها مني يا صديقي ، أن الأم مهما كانت متعلقة أو غير متعلقة هي أم وعندما تلفظ بهذا اللفظ فإنك

الفن جميل

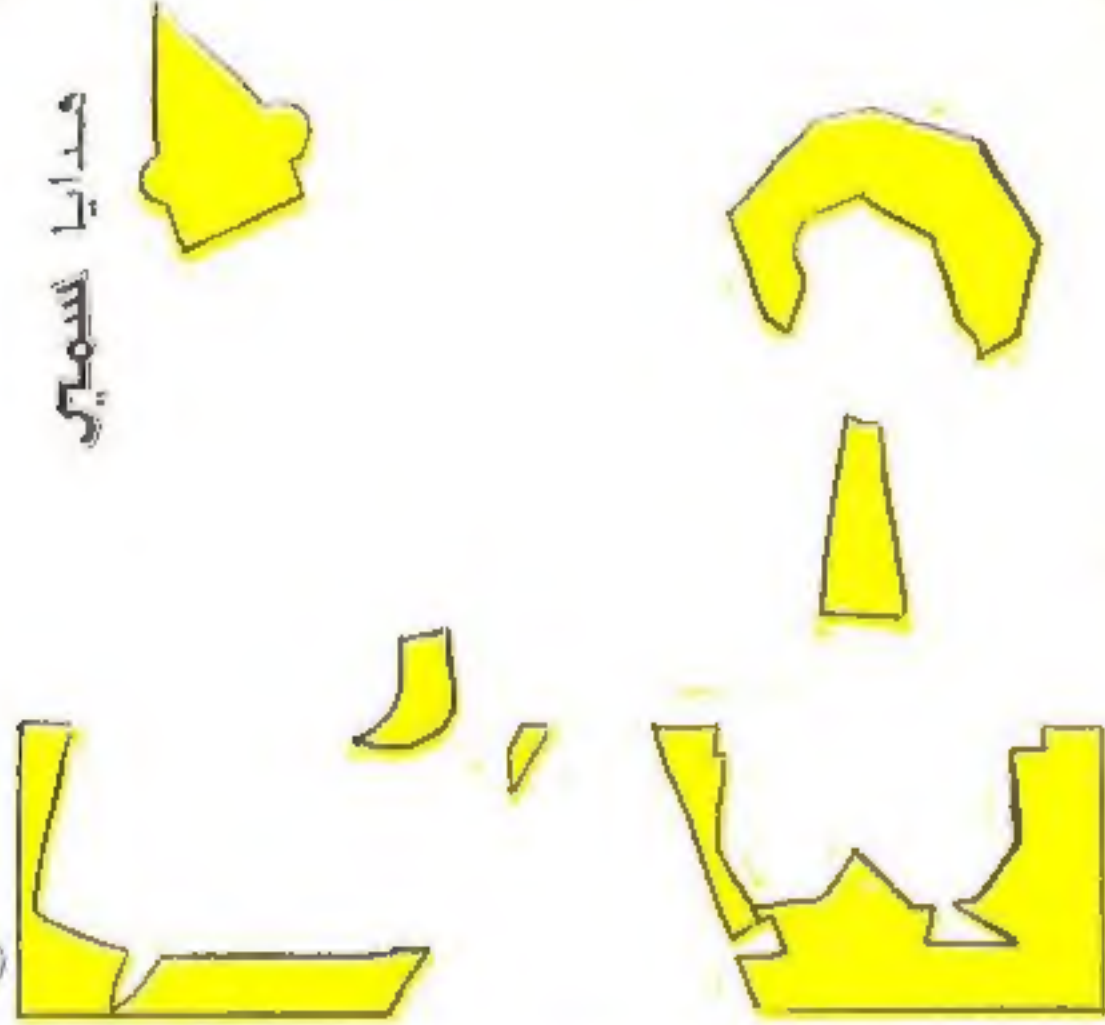
هدايا للسمير

شرح الهدية داخل العدد



هدايا للسمير

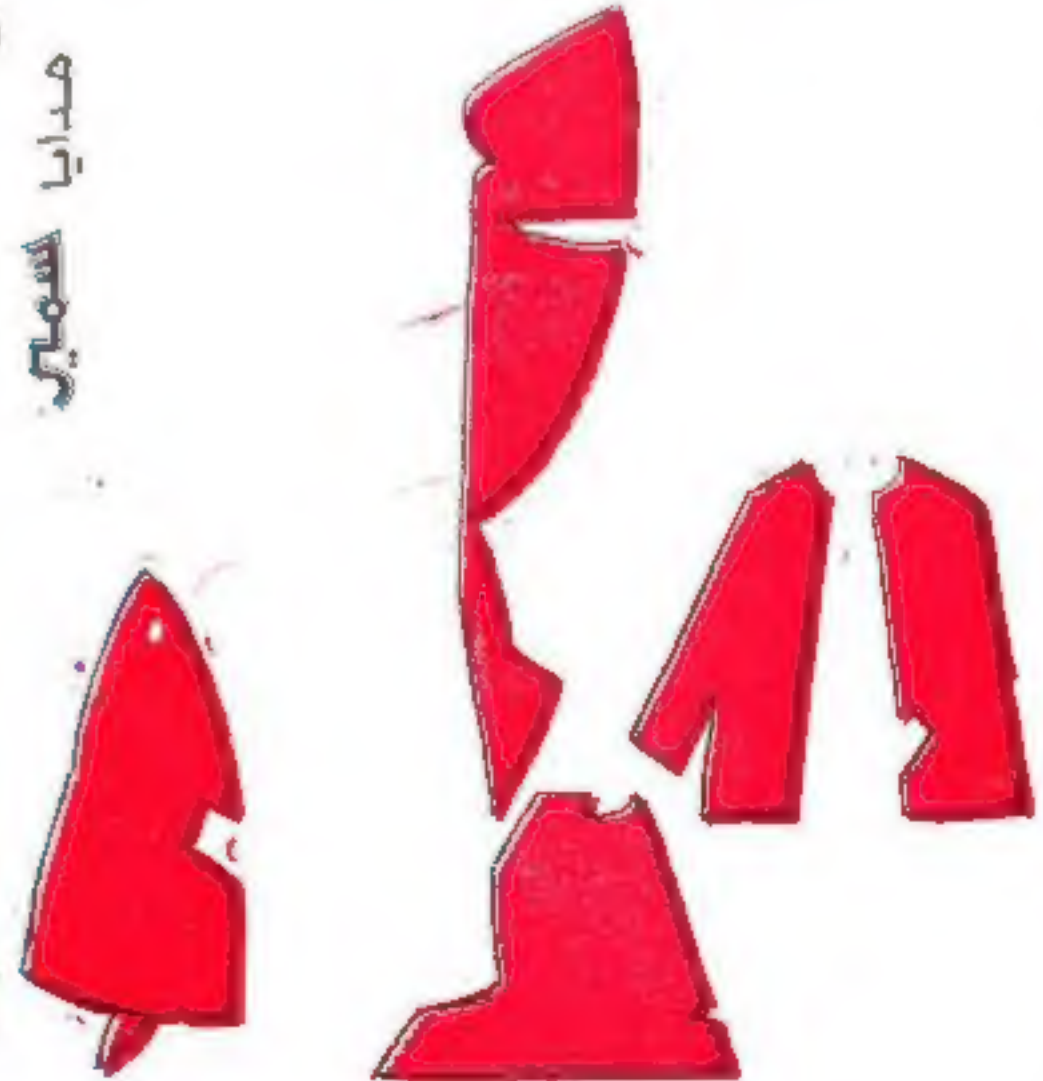
هدايا للسمير



هدايا للسمير



هدايا للسمير



www.arabcomics.net



thebaby pirate